

ストリートシアターを楽しむ

6つのポイント



誰でもウェルカム

ストリートシアターは大人も子どもも赤ちゃんもウェルカム！このガイドパンフの「おすすめ年齢」「対象」「鑑賞あんしんシート」も参考にしてくださいね。



みんなで一緒に

まちそのものが劇場です。座席がないので、折りたたみクッションがあると便利◎出演者と観客と一緒に楽しむ移動型や、体験型の作品も！



投げ銭歓迎

投げ銭の金額に決まりはありません。感動したら、その気持ちをお金に替えてアーティストに伝えてみましょう！

1 誰でもウェルカム
ストリートシアターは大人も子どもも赤ちゃんもウェルカム！このガイドパンフの「おすすめ年齢」「対象」「鑑賞あんしんシート」も参考にしてくださいね。

2 途中入退場自由
途中入退場は自由なので、自分のペースで楽しめます。サポートが必要な方はお近くの黄色いTシャツのスタッフへお声がけください。

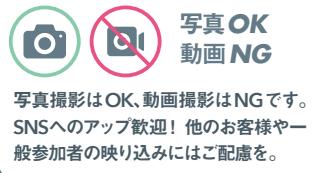
3 みんなで一緒に
まちそのものが劇場です。座席がないので、折りたたみクッションがあると便利◎出演者と観客と一緒に楽しむ移動型や、体験型の作品も！

4 熱中症・雨対策
水分補給はこまめに、上着で体温調節を。観覧エリアでの日傘・雨傘の使用は禁止なので、帽子や雨ガッパがおすすめです。

5 投げ銭歓迎
投げ銭の金額に決まりはありません。感動したら、その気持ちをお金に替えてアーティストに伝えてみましょう！

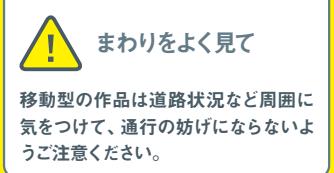
6 空き状況・最新情報はWEBで
「要予約」プログラムでも空きがあれば当日参加可能なことがあります。当日空き状況や、雨天・荒天時の開催可否など最新情報はWEBサイトをチェック！

お客様へのお願い



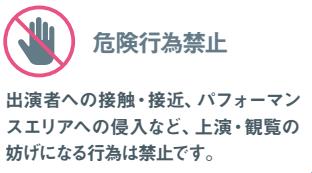
写真OK 動画NG

写真撮影はOK、動画撮影はNGです。SNSへのアップ歓迎！他のお客様や一般参加者の映り込みにはご配慮を。



まわりをよく見て

移動型の作品は道路状況など周囲に気をつけて、通行の妨げにならないようご注意ください。



危険行為禁止

出演者への接触・接近、パフォーマンスエリアへの侵入など、上演・観覧の妨げになる行為は禁止です。

※スタッフが危険と判断した場合はお客様にお声がけすることがあります。

ドローン禁止
No Drone



※一部予約制・有料あり
Admission: Free, no reservations required
(with some exceptions)



strangeseed.info

× @strangeseed_sss
@shizuoka.strangeseed



WEBアンケート
(日本語)

PRESENT!
◀ WEBアンケートにお答え
いただいた方にノベルティをプレゼント！



ノベルティステッカー
(イメージ)

Online
Questionnaire
(in English)

※WEBアンケートの送信完了画面をインフォメーションテント(MAP-P05)のスタッフにご提示ください
※ノベルティは数に限りがございます

文化庁
令和7年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

PLAY!
WEEK

WORLD THEATRE
FESTIVAL
SHIZUOKA
SHIZUOKA せいか劇場

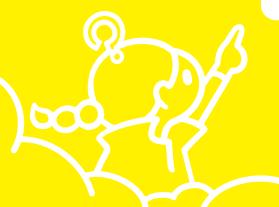
ふじのくに
野外芸術フェス

10th
Strange
Seed
Shizuoka

ストリートシアターフェス
ストレンジシード 静岡

Street Theatre Festival "STRANGE SEED SHIZUOKA"

2025 5.3 ~ 5



ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場



10年目に突入しました。これもひとえに毎年参加してくれるみなさまのおかげです。街の中でパフォーマンスをするということは、市民の皆さん的生活圏、仕事場、憩いの場などにお邪魔することです。それを楽しんでくれる市民の皆さんあってのフェスティバルだと思います。

僕らは市民の皆さんと一緒に、街って面白い、人って素晴らしい、ということを共感したくてやっています。社会が狭苦しく、窮屈になっていくこの時代へのアンチテーゼでもあります。寛容さ、という言葉を身をもって体験することができるフェスティバル。きっと次の10年でそれがより強く求められる気がしています。

ようやく静岡の風物詩の入り口に立たせてもらったかな、の10年目。子どもから大人まで、もちろん演劇やダンスを普段見ない人にこそ体験して欲しいラインナップです。また今年の目玉は、たくさんのワークショップ。この世に生まれた全ての人はアーティストです。新しい遊び(PLAY)がたくさんあります。ご参加お待ちしています。

ストレンジシード静岡 フェスティバルディレクター
ウォーリー木下

イラスト: OTA Minami

Strange Seed Shizuoka has entered its tenth year. This is all thanks to everyone who participates in this festival every year. Holding city-wide performances means "intruding" the citizens' sphere of everyday life, workplace, and places of relaxation. I believe the festival becomes meaningful only because of the people who enjoy it.

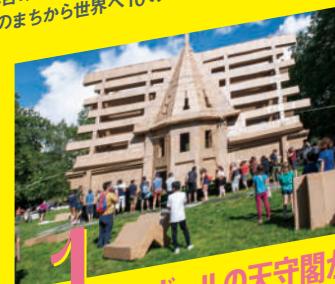
Every year, we create this festival to share with the local community that "the city is full of intrigue" and "human beings are wonderful." Through this festival, we propose an antithesis to the era where society feels stifled and restrictive. A festival that provides a hands-on experience of the word "tolerance". We believe this idea will see increased interest over the coming decade.

In our tenth year, I think we have finally reached the threshold of becoming a seasonal tradition in Shizuoka. We have a range of programs for everyone to enjoy, from children to adults, especially those who don't often go to theaters or watch dance performances. This year's highlight is the wide variety of workshops. Every person is an artist. There are numerous new plays, whether recreational or theatrical, you can delve into. We look forward to seeing you at Strange Seed Shizuoka.

Strange Seed Shizuoka Festival Director
Worry KINOSHITA

10のなんだ?

他に類のないストリートシアターフェスとして誕生し、日常の風景にさまざまな“なんだ?”を生み出してきたストレンジシード静岡。10年目のストレンジシード静岡は、静岡のまちから世界へ10の“なんだ?”を発信します!



1 ダンボールの天守閣が駿府城公園に現れる?
▶P25



4 多彩なパフォーマンスでまちを「なんだ?」で埋めつくす?
▶P17

5 STRANGE Lab.
新プロジェクト&ゼミ始動!
ストリートシアターで世界へ?
▶P38



新しい静岡みやげ?
「なんだ?茶」発売!
▶P39



駿府城公園とまちに
「なんだ?」なフードエリアが出現?
▶P03

10 10周年記念本ができる?
クラウドファンディングスタート!
▶P41

PLAY! WEEK 7
「PLAY! ウィーク」開催!
静岡に演劇やダンスがあふれる?
▶P42



まちなかで
オールスタンディング
演劇?
▶P15



6 「なんだ?ワークショップ」で
みんなで「なんだ?」をつくる?
▶P27



10周年記念本ができる?
クラウドファンディング
スタート!
▶P41

2 駿府城の
発掘調査現場でダンス?
▶P13

なんだ?!

な体験型アート・工作・ダンス・演劇であそべる野外フェス

GWの静岡は、大人も子どもも楽しめる
“なんだ?”な体験が盛りだくさん。

「なんだ?ワークショップ」と「なんだ?シアター」で、
たくさんの“なんだ?”を見つけよう!

＼おまちで！／
CITYエリア

常磐公園

噴水のある公園で
オールスタンディング演劇！
お祭り気分で楽しもう！

▶P15

ダンボール天守閣を
みんなでつくろう！

富士見広場
5/3 (土・祝) 10:00-18:00 建築
5/4 (日・祝) 10:00-18:00 展示
5/5 (月・祝) 10:00-14:20 展示
15:00-16:00 解体

▶P25

＼なんだ?横丁

親子で楽しめるフードがずらり

- ハワイ食堂 LeaLea
【バーガー、ポテト、モチコチキン、かき氷】
- 麺屋あとれ
【ラーメン、レモンサワー】
- petit repos (プチルボ)
【富士宮焼きそば、フランクフルト】
- NomuSukeCafe
【タコス、ドリンク】
- シェアザースーパーキッチン 清水みなと号
【青瓦豚ホットドッグ、スープ、かき氷、
チュロス、レモンサワー】
- 静岡醸造【クラフトビール】
- エボニー【コーヒー、カクテル】

コーディネーター：袖木康裕

＼おまちで！／
CITYエリア

静岡伊勢丹
方面

青葉通り

おまち3

まちなかに
パフォーマーが！

静岡伊勢丹
方面

おまち1

おまち2

おまち4

おまち5

おまち6

おまち7

おまち8

おまち9

おまち10

おまち11

おまち12

おまち13

おまち14

おまち15

おまち16

おまち17

おまち18

おまち19

おまち20

おまち21

おまち22

おまち23

おまち24

おまち25

おまち26

おまち27

おまち28

おまち29

おまち30

おまち31

おまち32

おまち33

おまち34

おまち35

おまち36

おまち37

おまち38

おまち39

おまち40

おまち41

おまち42

おまち43

おまち44

おまち45

おまち46

おまち47

おまち48

おまち49

おまち50

おまち51

おまち52

おまち53

おまち54

おまち55

おまち56

おまち57

おまち58

おまち59

おまち60

おまち61

おまち62

おまち63

おまち64

おまち65

おまち66

おまち67

おまち68

おまち69

おまち70

おまち71

おまち72

おまち73

おまち74

おまち75

おまち76

おまち77

おまち78

おまち79

おまち80

おまち81

おまち82

おまち83

おまち84

おまち85

おまち86

おまち87

おまち88

おまち89

おまち90

おまち91

おまち92

おまち93

おまち94

おまち95

おまち96

おまち97

おまち98

おまち99

おまち100

おまち101

おまち102

おまち103

おまち104

おまち105

おまち106

おまち107

おまち108

おまち109

おまち110

おまち111

おまち112

おまち113

おまち114

おまち115

おまち116

おまち117

おまち118

おまち119

おまち120

おまち121

おまち122

おまち123

おまち124

おまち125

おまち126

おまち127

おまち128

おまち129

おまち130

おまち131

おまち132

おまち133

おまち134

おまち135

おまち136

おまち137

おまち138

おまち139

おまち140

おまち141

おまち142

おまち143

おまち144

おまち145

おまち146

おまち147

おまち148

おまち149

おまち150

おまち151

おまち152

おまち153

おまち154

おまち155

おまち156

おまち157

おまち158

おまち159

おまち160

おまち161

おまち162

おまち163

おまち164

おまち165

おまち166

おまち167

おまち168

おまち169

おまち170

おまち171

おまち172

おまち173

おまち174

おまち175

おまち176

おまち177

おまち178

おまち179

おまち180

おまち181

おまち182

おまち183

おまち184

おまち185

おまち186

おまち187

おまち188

おまち189

おまち190

おまち191

おまち192

おまち193

おまち195

おまち196

おまち197

おまち198

おまち199

おまち200

おまち201

おまち202

おまち203

おまち204

おまち205

おまち206

おまち207

おまち208

おまち209

おまち210

おまち211

おまち212

おまち213

おまち214

おまち215

おまち216

おまち217

おまち218

おまち219

おまち220

おまち221

おまち222

おまち223

おまち224

おまち225

おまち226

おまち227

おまち228

おまち229

おまち230

おまち231

おまち232

おまち233

おまち234

おまち235

おまち236

おまち237

おまち238

おまち239

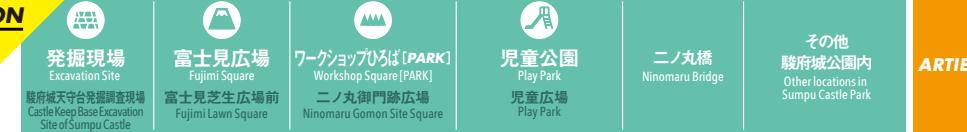
おまち240

おまち241

おまち242

おまち243

おまち244

PLAY! PLAY! PLAY!
GARDENCITYエリア
CITY AreaWORLD THEATRE
SHIZUOKA
SHIZUOKA
せかい
演劇祭

PARKエリア PARK Area		CITYエリア CITY Area		すべての エリア Covering all areas	
発掘現場 Excavation Site 駿府城天守台発掘調査現場 Castle Keep Base Excavation Site of Sumpu Castle	富士見広場 Fujimi Square 富士見芝生広場前 Fujimi Lawn Square	ワークショップひろば (PARK) Workshop Square (PARK) 二ノ丸御門跡広場 Ninomaru Gomon Site Square	児童公園 Play Park 児童広場 Play Park	二ノ丸橋 Ninomaru Bridge	その他 駿府城公園内 Other locations in Sumpu Castle Park
ARTIE	七間町 商店街 Shichikencho Shopping Street (七間町名店街) Shichikencho Mettingai	呉服町 商店街 Gofukicho Shopping Street (御服町名店街) Gofukicho Mettingai	ワークショップひろば (CITY) Workshop Square (CITY) 葵スクエア Aoi Square	おまち Omachi 青葉シンボルロードB1~B3 Aoba Symbol Road B1 to B3	常磐公園 Tokiwa Park
10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center	10:00-11:00 ⑪ みんなで ダンボール 天守閣建築 プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【展示】 Exhibition	10:00-14:20 ⑪ 有料 要申込 あるもんて演劇in ストレンジード劇2025 静岡あたらしい学校 The Arumono "Male de Will" theater at Strange Seed Shizuoka 2025 [New School of Shizuoka]	10:00-18:00 立体音響作品 naraka設置 【パフォーマンス上演時以外も体験可】 Installation of 3D sound work "naraka"	10:00-18:00 「SPAC天竺舟」 ガストロノミー広場 【北門横付近】 Gastronomy at Higashi Gomon-Square	10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center ② なんだ?物産店 Souvenir Shop
10:00-18:00 ② みんなで ダンボール 天守閣建築 プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【展示】 Exhibition	10:00-11:00 ⑪ 有料 要申込 あるもんて演劇in ストレンジード劇2025 静岡あたらしい学校 The Arumono "Male de Will" theater at Strange Seed Shizuoka 2025 [New School of Shizuoka]	10:00-14:20 ⑪ 有料 要申込 あるもんて演劇in ストレンジード劇2025 静岡あたらしい学校 The Arumono "Male de Will" theater at Strange Seed Shizuoka 2025 [New School of Shizuoka]	10:00-18:00 立体音響作品 naraka設置 【パフォーマンス上演時以外も体験可】 Installation of 3D sound work "naraka"	10:00-18:00 「SPAC天竺舟」 ガストロノミー広場 【北門横付近】 Gastronomy at Higashi Gomon-Square	10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center ② なんだ?物産店 Souvenir Shop
11:00-18:00 オリヴィエ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÈTE	11:00-18:00 ② みんなで ダンボール 天守閣建築 プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【展示】 Exhibition	11:00-18:00 ② みんなで ダンボール 天守閣建築 プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【展示】 Exhibition	11:00-18:00 立体音響作品 naraka設置 【パフォーマンス上演時以外も体験可】 Installation of 3D sound work "naraka"	11:00-18:00 「SPAC天竺舟」 ガストロノミー広場 【北門横付近】 Gastronomy at Higashi Gomon-Square	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
12:00-18:00 12:00-14:00 ② 有料 要申込 ダンボールお面制作 ワークショップ 「ダンボール」 井上嘉和 Dumbol: Cardboard Box Mask Making Workshop INOUE Yoshikazu	12:00-14:00 ② 有料 要申込 ダンボールお面制作 ワークショップ 「ダンボール」 井上嘉和 Dumbol: Cardboard Box Mask Making Workshop INOUE Yoshikazu	12:00-14:00 ② 有料 要申込 ダンボールお面制作 ワークショップ 「ダンボール」 井上嘉和 Dumbol: Cardboard Box Mask Making Workshop INOUE Yoshikazu	12:00-14:00 ② 有料 要申込 ダンボールお面制作 ワークショップ 「ダンボール」 井上嘉和 Dumbol: Cardboard Box Mask Making Workshop INOUE Yoshikazu	12:00-14:00 ② 有料 要申込 ダンボールお面制作 ワークショップ 「ダンボール」 井上嘉和 Dumbol: Cardboard Box Mask Making Workshop INOUE Yoshikazu	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
13:00-18:00 13:00-13:20 ② ひろったもの ファンクラブ 長岡岳大× 長井望美 Picked-up Things Fan Club NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi	13:00-13:20 ② ひろったもの ファンクラブ 長岡岳大× 長井望美 Picked-up Things Fan Club NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi	13:00-13:20 ② ひろったもの ファンクラブ 長岡岳大× 長井望美 Picked-up Things Fan Club NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi	13:00-13:20 ② ひろったもの ファンクラブ 長岡岳大× 長井望美 Picked-up Things Fan Club NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi	13:00-13:20 ② ひろったもの ファンクラブ 長岡岳大× 長井望美 Picked-up Things Fan Club NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
14:00-18:00 14:30-14:50 ② とぶ...とはい... とぶ...とはい...と...あつ... LINDA×金光佑実× naraka Fly, Dorothy, Fly, Dorothy, and... Oh. LINDA×YUMI KANEMITSU×naraka	14:30-14:50 ② とぶ...とはい... とぶ...とはい...と...あつ... LINDA×金光佑実× naraka Fly, Dorothy, Fly, Dorothy, and... Oh. LINDA×YUMI KANEMITSU×naraka	14:30-14:50 ② とぶ...とはい... とぶ...とはい...と...あつ... LINDA×金光佑実× naraka Fly, Dorothy, Fly, Dorothy, and... Oh. LINDA×YUMI KANEMITSU×naraka	14:30-14:50 ② とぶ...とはい... とぶ...とはい...と...あつ... LINDA×金光佑実× naraka Fly, Dorothy, Fly, Dorothy, and... Oh. LINDA×YUMI KANEMITSU×naraka	14:30-14:50 ② とぶ...とはい... とぶ...とはい...と...あつ... LINDA×金光佑実× naraka Fly, Dorothy, Fly, Dorothy, and... Oh. LINDA×YUMI KANEMITSU×naraka	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
15:00-18:00 15:00-16:00 ① みんなでダンボール 天守閣建築プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【解体】 Destruction オリヴィエ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÈTE	15:00-16:00 ① みんなでダンボール 天守閣建築プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【解体】 Destruction オリヴィエ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÈTE	15:00-16:00 ① みんなでダンボール 天守閣建築プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【解体】 Destruction オリヴィエ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÈTE	15:00-16:00 ① みんなでダンボール 天守閣建築プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【解体】 Destruction オリヴィエ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÈTE	15:00-16:00 ① みんなでダンボール 天守閣建築プロジェクト 【書きもの造り手たち】 【解体】 Destruction オリヴィエ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÈTE	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
16:00-18:00 16:30 受付開始 Reception Counter opens 16:50 OPEN	16:00-16:15 ② 有料 要申込 「風景とお出かけ」 ジャグリング・ユニット・ ブトラレス Going Out with Scenery Juggling Unit Fratres	16:00-16:15 ② 有料 要申込 「風景とお出かけ」 ジャグリング・ユニット・ ブトラレス Going Out with Scenery Juggling Unit Fratres	16:00-16:15 ② 有料 要申込 「風景とお出かけ」 ジャグリング・ユニット・ ブトラレス Going Out with Scenery Juggling Unit Fratres	16:00-16:15 ② 有料 要申込 「風景とお出かけ」 ジャグリング・ユニット・ ブトラレス Going Out with Scenery Juggling Unit Fratres	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
17:00-18:10 ① 有料 要申込 【グローヴィ・ グレイヴ】 中間アヤカ Groovy Grave NAKAMA Ayaka	17:10-18:10 ④ まなかさば? リハイバレ! Co.SCOoPP Machinaka Surv-re-vol	17:10-18:10 ④ まなかさば? リハイバレ! Co.SCOoPP Machinaka Surv-re-vol	17:10-18:10 ④ まなかさば? リハイバレ! Co.SCOoPP Machinaka Surv-re-vol	17:10-18:10 ④ まなかさば? リハイバレ! Co.SCOoPP Machinaka Surv-re-vol	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
18:00-18:10 18:45-20:15 (予定) SPAC新作野外劇 「ラマーヤナ物語」 駿府城公園内 虹葉山庭園前広場 特設会場 SPAC's new production Ramayana at Momiyama Garden Square, Sumpu Castle Park	18:45-20:15 (予定) SPAC新作野外劇 「ラマーヤナ物語」 駿府城公園内 虹葉山庭園前広場 特設会場 SPAC's new production Ramayana at Momiyama Garden Square, Sumpu Castle Park	18:45-20:15 (予定) SPAC新作野外劇 「ラマーヤナ物語」 駿府城公園内 虹葉山庭園前広場 特設会場 SPAC's new production Ramayana at Momiyama Garden Square, Sumpu Castle Park	18:45-20:15 (予定) SPAC新作野外劇 「ラマーヤナ物語」 駿府城公園内 虹葉山庭園前広場 特設会場 SPAC's new production Ramayana at Momiyama Garden Square, Sumpu Castle Park	18:45-20:15 (予定) SPAC新作野外劇 「ラマーヤナ物語」 駿府城公園内 虹葉山庭園前広場 特設会場 SPAC's new production Ramayana at Momiyama Garden Square, Sumpu Castle Park	10:00-18:00 ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」越智良江 【10年後のあなたへ一言メッセージ】企画 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Sorago" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years] OCHI Yoshiie
20:00-20:00 PARKエリア PARK Area CITYエリア CITY Area	20:00-20:00 なん?シアター Theatre なん?ワークショップ Workshop なん?シアター Theatre なん?ワークショップ Workshop	10:00-18:00 の間、不定期に 複数回 現れる Multiple appearances at irregular intervals between 11:00-18:00 04 「まなかさば? リハイバレ!」 Co.SCOoPP Machinaka Surv-re-vol			
11	11	11	11	11	11
<p>※ストレンジード静岡「なんだ?シアター」各演目の開場は開演の20分前</p> <p>※上演時間は目安となります。天候などの影響や進行状況により上演時間の変動や、上演の中止の可能性があります。予めご了承ください。</p> <p>*Doors open 20 minutes before each performance of Strange Seed Shizuoka</p> <p>*Please note that all running times are approximate. Time change or cancellation of performances may occur due to poor weather or other conditions. We appreciate your understanding.</p>					
12	12	12	12	12	12

『グルーヴィ・グレイヴ』

中間アヤカ

Groovy Grave
NAKAMA Ayaka

駿府城の発掘調査現場でダンス！？身体の終焉とその空間の理想を問う

『グルーヴィ・グレイヴ』は、神戸を拠点に国内外で活動するダンサー、中間アヤカによる新作ダンス作品。本作は、身体の終焉とその空間に対する理想がテーマである。

舞台となるのは、駿府城天守台の発掘調査現場。時代のうねりの中でその姿形を変容させ続けてきたこの場所で、この壮大なテーマはグルーヴィな時空間を現象させるダンスとして現れることになる。出演者には舞踏家の今貂子と俳優の山田航大に加え、公募で集まったアンサンブルも参加する。彼らの多様な身体表現が「過去と現在」「自分と他者」を繋ぐその瞬間、今を生きる観客の身体もまたこの場で立ち上がる現象を共に担うことになるだろう。

*A dance on the excavation site of Sumpu Castle!
An exploration of the end of the body and
the ideal imposed on a space where such finality occurs.*

Groovy Grave is a new dance piece by NAKAMA Ayaka, a Kobe-based dancer active internationally. The work centers on the following themes: "the end of the body" and "the ideal imposed on a space where such finality occurs."

Staged at the excavation site of the base of Sumpu Castle keep, where it changed its shape continuously amidst the turbulence of the ever-changing times, such grand themes shall emerge from a dance that embodies a groovy space-time as a phenomenon. In addition to butoh dancer IMA Tenko and actor YAMADA Kota, this piece welcomes an ensemble of dancers selected from applicants. The very moment when their diverse physical expressions connect the past and present, the self and the Other—the bodies of the audiences, who are living the moment, shall together take roles in the phenomena unfolding on the stage.

コアプログラム
Core Program

ダンス Dance

PARKエリア

PARK Area

発掘現場

Excavation Site

⌚ 5.3 [土・祝] 4 [日・祝] 5 [月・祝]

各日 16:30 受付開始 Reception Counter opens

16:50 開場 Open

17:10 開演 Start

振付・出演: 中間アヤカ
出演: 今貂子/山田航大/大石美亜/緒方彩乃/甲斐ひろな/
河村若菜(SPAC 静岡県舞台芸術センター)/近藤康弘/
中川瑛梨/野原美波/山下桃花
舞台監督: 大田和司 音響: 西川文章
制作: 柴田聰子
助成: 公益財団法人セゾン文化財団

Choreography and Performance: NAKAMA Ayaka

Performance: IMA Tenko, YAMADA Kota, OHISHI Mina, OGATA Ayano, KAI Hirona, KAWAMURA Wakana(SPAC Shizuoka Performing Arts Center), KONDOU Yasuhiro, NAKAGAWA Eri, NOHARA Minami and YAMASHITA Momoka
Stage Management: OTA Kazuhi Sound: NISHIKAWA Bunsho
Production Management: SHIBATA Satoko
Supported by The Saison Foundation



中間アヤカ [兵庫]

別府生まれ、神戸在住。ダンサー。これまでに黒沢美香、contact Gonzo、チエルフィッシュ等の作品に出演。近年は自身の作品創作に積極的に取り組んでおり、「ダンス」とか呼ぶことのできない現象を追い求め、それが現れる瞬間に他者と共有するための仕掛けを創り出すことに挑戦している。これまでの作品に、庭で他者の記憶を踊る4時間のソロダンス「フリーウェイ・ダンス」、空き地に建てた仮設劇場を運営し解体までを見届ける「踊場伝説」などがある。2018-2020年度DANCE BOXアソシエイト・アーティスト。2022年度よりセゾン文化財団セゾン・フェロー。第16回神戸長田文化賞優賞受賞。

NAKAMA Ayaka [Hyogo] NAKAMA Ayaka is a dancer based in Kobe, Japan. She has worked with KUROSAWA Mika, contact Gonzo, OKADA Toshiki (chelfitsch), and among others. She has recently pursued her own practice, in which she seeks out phenomena impossible to call anything but dance, and makes "mechanisms" for sharing the moments when such phenomena arise with others. Her previous works include *Freeway Dance*, a four-hour solo dance in which she dances in a garden to reenact the memories of others, and *The Odoriba Legend*, in which she ran a temporary theater built in an empty lot and witnessed its demolition. From 2018 to 2020, she was an associate artist of Dance Box (Kobe). Since 2022, NAKAMA has been a fellow of The Saison Foundation (Tokyo). She was awarded the 16th Kobe Nagata Cultural Award.

TICKET 有料 要申込 全席立見・回遊型

¥ 一般 3,000円
SPACの会 2,500円
高校生以下 1,100円

● ウェブ予約
● 電話予約 SPACチケットセンター 054-202-3399 (受付時間 10:00-18:00)
● 窓口販売 静岡芸術劇場チケットカウンター (受付時間 10:00-18:00)



● 当日券 積席がある場合のみ、開演40分前より会場の受付で販売します。

※ 当日券の有無は公演当日にお電話もしくはウェブサイトでお確かめください。※チケット代金のお支払い後は、キャンセルやご予約内容の変更は一切できません。※チケットのご予約受付は公演前日の18:00までとなります。※雨天または前日の天候により遭難へのダメージが懸念される場合は公演中止となります。開催判断は、公式サイトでお確かめください。

Fee-Charging (Reservation Required) No-seating event; Involves walking around the venue.

¥ Adults: 3,000 yen
SPAC members: 2,500 yen
High school students and under: 1,100 yen

● Online reservations
● Phone reservations SPAC ticket center 054-202-3399 (10:00-18:00)
● Purchase at BOX Office SPAC ticket center (10:00-18:00)



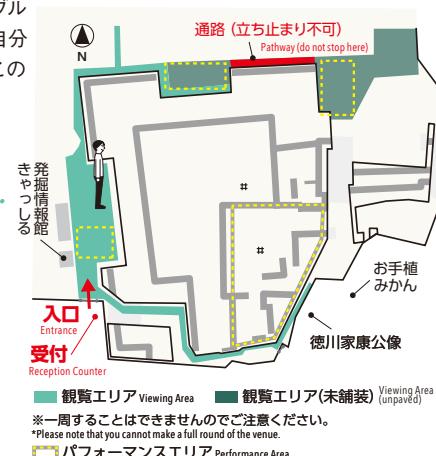
*The performance is subject to cancellation if there is a possibility of damage to the excavation site due to rain or bad weather on the day or the day before the performance. Please check Strange Seed Shizuoka's official website (<https://strangeseed.info/>) for the decision on whether the event will be held.

● 全席立見・回遊型の作品です。観覧エリアを自由に回遊しながらご覧いただけます。椅子席はありません。
● 観覧エリア内は舗装されていない砂利道のエリアがございますので、歩きやすい靴でお越しください。また、地面がぬかるんでいる場合がございます。汚れてもよい靴や服でお越しいただくなど、ご理解の上お越しください。
● 観覧エリアに入场するにはチケットが必要です。エア外からご観覧はできません。

*発掘現場が舞台となるため、特別な許可を得た上で貴重な文化財の保存に注意を払いながら上演いたします。

*This is a no-seating, standing-only performance that allows you to walk freely in the audience area. No chair seating is available.

*The audience area has unpaved places so please wear comfortable shoes for walking. The ground may be muddy. Please bring shoes and clothes that you don't mind getting dirty.
* You need tickets to enter the audience area. You may not view the performance from outside the designated audience area.



鑑賞サポート
回遊路は狭いため、お身体のご不自由なお客様につきましては、極力ご同伴者のとのご来場をおすすめします。車椅子でご鑑賞される場合、会場の構造上、鑑賞できるエリアが一部制限されますことをご了承ください。車椅子でご来場の方、ご鑑賞にあたってお手伝いが必要な方は、事前にSPACチケットセンター (Tel: 054-202-3399) までご連絡ください。

*Please note that the tour route of this performance is narrow. For physically disabled people, we recommend you visit the venue with a companion if possible.
*If you are a wheelchair user, please note that there are places in the audience area you cannot enter due to the nature of the venue.

*If you are a wheelchair user who might require help to attend the performance, please contact the SPAC Ticket Center (Tel: 054-202-3399) in advance.

資料配布あり (日本語・英語) 申込不要

本プログラムでは出演者が発話するシーンがあります。紙資料の配布と、お客様がお持ちのスマートフォン等で資料のPDFが閲覗できる鑑賞サポートを実施します。聴覚障がいをお持ちの方や日本語話者以外の方だけでなく、作品の内容をより深く理解するためにご利用いただけます。ご希望の方は当日受付でお申し出ください。

*There are scenes in this performance where the performers speak. This program offers a printed version of the English script for checkout. The PDF version is also available to view on your smartphone. If you wish to have the English script, please get in touch with our staff at the festival reception on the day of the event.



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける作品情報です。

受付に
筆談器あり
補助犬
同伴OK

*The reception is equipped with communication aids for those who have speech and language challenges. *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance.

『音のある風景』

鈴木ユキオプロジェクト

Scenery with Sounds

YUKIO SUZUKI projects

ダンス
DanceCITYエリア
CITY Areaワークショップひろば[CITY]からARTIEへの移動型パフォーマンス
A performance touring from Workshop Square [CITY] to ARTIE

街の音を感じながら、

公募ダンサーと商店街をゆくパフォーマンス

見慣れた風景が、一人ひとりの身体と共に奏で始める「音の風景」。街の雜踏音、暮らしの音、誰かの笑い声、心地よい風の音、そして呼吸や鼓動など、カラダの内側から聞こえ、感じる音たち。知らず知らずのうちに聞き流しているたくさんの美しい音たちに、そっと耳を澄ませてみましょう。音とともに、カラダで風景を紡ぎ、ここでしか聴こえない身体の音楽を奏でられたらと思います。

A parading performance along the shopping street with dancers selected by open call while feeling the sounds of the city.

A familiar scenery starts to play the "landscape of sounds" in collaboration with each person's body. The sound of daily life, someone's laughter, the soothing sound of the wind, breathing, and heartbeat: all arise from and can be felt inside your body. Try listening attentively to many beautiful sounds that are yet to be recognized. I wish to express the landscape through my body, together with the music of the body that can only be heard here.

●みんなで群れになって、ヴァイオリンの音とともに、「体をゆらす」「ゆっくり倒れる」など、簡単な動作を積み重ねながら、街中を移動するパフォーマンスです。お客様の飛び入り参加も大歓迎です。ダンサー達と一緒に、体を動かし、風景を感じましょう。

This is a performance that invites the audience to participate impromptu in a parade around the city. Let's get into a group and make simple gestures, such as swinging your body and falling over slowly, and dance to the tune of the violin. Join the dancers and move your body while enjoying the changing scenery.

鑑賞サポート

吳服町商店街、七間町商店街を移動しながら観賞する作品です。道路の段差や周囲の環境などにご注意ください。

*In this performance, the audience and performers walk along the Gofukicho Shopping Street and Shichikencho Shopping Street. Please watch out for steps and your surroundings when viewing the performance.

補助犬同伴OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

 鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける作品情報です。

オフィシャルプログラム

Official Program

おすすめ年齢: 0才~
(赤ちゃんでもママと一緒に!)

(赤ちゃんでもママと一緒に!)

音楽に
頬られない
作品

『まちなかサバ?リバイバル!』

Co.SCOoPP

Machinaka Survi-revi-val

Co.SCOoPP

パフォーマンス
PerformancePARKエリア
PARK Area児童公園
Play Park

まちを踊ってうろつく

神出鬼没な生き物を追いかけろ!

コミカルでスリリングな大人も子供も楽しめるストリート☆空中☆フィジカル・パフォーマンス!

近年稀にみる事件だらけの現代を必死に生き抜くサバイバルな私たち。そろそろ冗談言ってる場合じゃ無くなってきたけど、やっぱりどうしていいか分からなくて、今回もあっちへうろうろ、こっちへあたふた踊ります。

去年も来たはずの静岡の街。なのにどこに何があったか思い出せずに神出鬼没。地上も空中もよくわからなくなって、迷ってるんじゃないんです、見つけでもらうのを待ってるだけ。会えたらラッキー、貴方にとっての四葉のクローバー! それか、手の届かない角に溜まったホコリのように、貴方を悩ませる存在になりたい、かも。

Go after the elusive creatures dancing and wandering in town!

A comical, thrilling, physical street performance in the air that children and adults can enjoy!

We're all survivors struggling to live in a society filled with unusual incidents. This may not be a time for jokes, but we still don't know what to do, and so we dance again this way and that.

We visited Shizuoka last year too, but we hardly remember where everything was. We lost the sense of the ground and the air, but no, we aren't lost; we're just waiting for you to find us. You'll be lucky to see us, being as amazing as a four-leaf clover. Or else, we might want to make you keep thinking of us, like a fuzzball stuck at an unreachable corner.

●上記の場所・日時以外にも、CITYエリア、PARKエリアのいろいろなところに突然現れるかも! ?さがしてみてね!

*In addition to the above locations and dates, we will suddenly appear to perform in various places in the CITY and PARK Areas throughout the festival period. Come and find us!

 鑑賞サポート

車椅子で鑑賞できるエリアをご用意しています。
*Wheelchair accessible area is available.

 補助犬同伴OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

 鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける作品情報です。

オフィシャルプログラム

Official Program

04



おすすめ年齢: 4才~

4 [日・祝] 16:30

5 [月・祝] 16:40

演出: 安本亜佐美

音楽: 藤沢祥衣

出演: 板倉佳奈美/長野里音/藤沢祥衣/安本亜佐美/リッカ

協力: 株式会社 玉川きこり社

Direction and Performance: YASUMOTO Asami

Music: FUJISAWA Sachie

Performance: ITAKURA Kanami, NAGANO Rito, FUJISAWA Sachie, YASUMOTO Asami and Ricca

Cooperation: TAMAKAWA KICORI INC.



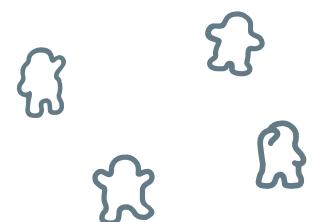
Co.SCOoPP [京都]

カンパニー・スコープは新しいジャンルである現代サークัสの創作実験活動を行い、現代舞台芸術の発展に寄与する事を目的として設立された。Searching(探求する) COntemporary(現代の) of Physical Performance(身体表現)というコンセプトの元、従来のエンターテインメント性の高いサークัสから、幅広いジャンルを取り入れ、より自由で実験的な現代サークัส作品を発表している。主に2019年アウトリーチproject「Vertical dance @KAGANHOTEL」、2021年「Coveryour mouth」(SAI DANCE審査員賞受賞、エストニア公演)など。

Co.SCOoPP [Kyoto]

Co.SCOoPP was established to contribute to the development of contemporary performing arts by conducting creative and experimental activities in the new genre of contemporary circus. Under the concept of "Searching COntemporary of Physical Performance," the company has been presenting more free and experimental contemporary circus works by introducing a wide range of genres from the traditional entertainment-oriented circus. Major works include the outreach project Vertical dance @KAGANHOTEL in 2019 and Cover your mouth in 2021 (SAI DANCE Jury Prize winner, performed in Estonia.)

*公園内の樹木を使用するシーンがあります。特別な許可を得た上で、専門家の監修のもと樹木を傷つけないよう上演いたします。



『ベンチ』

ゼロコ

Bench

ZEROKO

[フィジカルコメディ]
Physical Comedy[CITY エリア]
CITY Area[おまち3]
Omachi 3セリフのないパフォーマンスで、
ベンチを舞台に生まれる物語

街角にたたずむ一つのベンチを舞台に、偶然居合わせた人々とその場で起こる出来事を拾いながら繰り広げられる、セリフのないパフォーマンスです。

交流の中で物語が生まれ、見慣れた世界がほんの少しだけ違って見える、そんなひとときをお届けします。

A wordless performance of a story
starting from a bench.

Set on a single bench at a street corner, this is a performance without dialogue, where events unfold with those who happen to be nearby.

Through these interactions, a story is born.

The familiar world looks just a little bit different.

We invite you to such a moment.

鑑賞サポート

車椅子で鑑賞できるエリア
をご用意しています。
*Wheelchair accessible area is available.

補助犬同伴 OK
*Service dogs are allowed to accompany
the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける
作品情報です。

[オフィシャルプログラム]
Official Program

おすすめ年齢: 3才～
キッズに
おすすめ
体験型
言葉に頼ら
ない作品

⌚ 5.3 [土・祝] 13:10/17:10
⌚ 4 [日・祝] 10:00/13:30
⌚ 5 [月・祝] 11:30/17:10

作・演出: 出演: 角谷将視／濱口啓介
Writing, Direction and Performance:
KADOYA Masashi and HAMAGUCHI Keisuke



ゼロコ 東京

角谷将視と濱口啓介によるフィジカルコメディデュオ。日常を多角的に捉え、バントマイムや、道化師の手法であるクラウニングをベースに、緻密さと即興性を持ち合わせた遊び心あるパフォーマンスを発表している。劇場でも野外でも行う上演『Teatime』が、オーストリア、タイ、パシフィックなど海外のストリートフェスティバルへ招待される。2019年にはエдинバラ・フェスティバル・フリンジにて舞台『ZeroKO's Teatime』がAsian Arts AwardのBest Comedy賞を受賞。

ZEROKO 東京

ZEROKO is a "Physical Comedy Duo" comprised of KADOYA Masashi and HAMAGUCHI Keisuke. They produce playful performances with elements of exquisiteness and improvisation based on clowning techniques used by mime artists and clowns. Their performance *Teatime*, which can be performed both in theaters and outdoors, has been invited to international street festivals, such as those in Austria, Bangkok, and other locations. In 2019, their performance, *ZeroKO's Teatime*, won the Asian Arts Award 2019 for Best Comedy at Edinburgh Festival Fringe.



『風景とお出かけ』

ジャグリング・ユニット・フラtres

Going Out with Scenery
Juggling Unit Fratres

[ジャグリング]
Juggling
[PARK エリア]
PARK Area
[児童公園]
Play Park

おすすめ年齢: 4才～
キッズに
おすすめ
体験型



ジャグリングの道具で風景が変わる。

観客と一緒につくる物語

少女は風景を見ている。風景は動いてゆく、変化してゆく。いつもの日常に飽きたらお出かけをしよう。

ジャグリングの道具が姿を変えながら、言葉も携えて、だんだん大きなリズムと風景を作っていく。みんなも道具を持って一緒にリズムと風景の一部になろう。

Juggling props changes the scenery:
A story created together with the audience.

A girl is looking at the scenery. The scenery moves and keeps changing. Let's go out if you're bored of everyday life.

The juggling props change in shape and carry words to gradually form the great rhythm of the scenery. Would you join us in becoming part of the rhythm and the scenery?

鑑賞サポート

車椅子で鑑賞できるエリア
をご用意しています。
*Wheelchair accessible area is available.

補助犬同伴 OK
*Service dogs are allowed to accompany
the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける
作品情報です。

[オープンコールプログラム]
Open Call Program

おすすめ年齢: 4才～
キッズに
おすすめ
体験型

⌚ 5.3 [土・祝] 11:50/15:10
⌚ 4 [日・祝] 12:00/15:30
⌚ 5 [月・祝] 11:30/15:50

構成・演出: 宮田直人
出演: 江崎達也・上月梓矢・宮田直人
Conceptor, Direction and Performance:
MIYATA Naoto
Performance: ESAKI Haruka, KOUDUKI Shinya and MIYATA Naoto



© 2024 Kai SHIRAI SHI (日本ジャグリング協会)

ジャグリング・ユニット・フラtres 大阪

2014年、代表宮田直人の呼びかけにより、関西で活動するジャグラーを中心に関成。団体名である“フラtres”は、作曲家アルヴァ・ペルルの室内用アンサンブルの曲『Fratres』に由来しており「室内(=劇場)にて、ジャグリングを中心とし、他の舞台芸術とのアンサンブルを行う」という活動方針をこの名前に込め、日々、ジャグリングと舞台作りを行なう。道具の見立てや言葉を多用した独自のメソッドで、ときに淑やかに、ときにポップな作風で、作品を創作している。

Juggling Unit Fratres 大阪

The group was formed in 2014 at the initiative of MIYATA Naoto, bringing together jugglers primarily active in the Kansai region. The group's name "Fratres," derived from Arvo Pärt's chamber music piece *Fratres*, which reflects the group's mission: to create performances centered on juggling and become an ensemble with other performing arts in a chamber (=theater) setting. Through a unique method that often reinterprets props and makes extensive use of language, they produce juggling and theatrical works that range from graceful to lively in style.



07

『とぶ...とばない...とぶ...とばない...と.....あつ。』
[オープンコールプログラム]
Open Call Program

LINDA × 金光佑実 × naraka

Fly... Do not fly... fly... Do not fly... and Oh.

LINDA x YUMI KANEMITSU x naraka

パフォーマンス
PerformancePARKエリア
PARK Area児童公園
Play Park

音の鳴る立体音響装置「naraka」で
ダンサーが奏でる物語

子供には無限の可能性があると言われているが大人の可能性は有限か?

自分で自分の可能性に線引きをしているのではないか?

これからの可能性を秘めた子供達、「あんな事に興味あるけどなー。」とくすぶっている大人達。

観るだけでも楽しめるが、挑戦してみる事は案外簡単でその先で得られる経験は何事にも代えがたい。

老若男女問わず様々な方へポジティブなメッセージを送る作品。

**A story played by dancers using "naraka,"
a piece of stereophonic sound equipment.**

They say a child has unlimited potential, but is an adult's potential finite?
Aren't we drawing the line at our own potential?

Children who have potential for the future, and adults who are still smoldering with interest in such and such things.

Just watching the show is enjoyable, but taking on the challenge is easier than you might think, and the experience you gain from it is irreplaceable.
This film sends a positive message to people of all ages and genders.

●人の動きをセンサーが感知して音を鳴らす立体音響作品「naraka」
は、パフォーマンス上演時以外も期間中の各日10:00-18:00に
体験することができます。(一時的に休止することができます)

*"naraka" is a three-dimensional audio installation artwork that uses sensors to track the movement of a person and produces sounds in response. You can try it out from 10:00 to 18:00 each day during the event period, not only during performances (The try-out session may be temporarily suspended).

鑑賞サポート

車椅子で鑑賞できるエリア
をご用意しています。
*Wheelchair accessible area is available.



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事
前にご確認いただける
作品情報です。

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany
the audience of this performance



『シワノヴァパレード』

太めパフォーマンス

Shiwanova Parade

FUTOME performance

ダンス

CITYエリア

Dance

CITY Area



おまち3から常磐公園への移動型パフォーマンス

A performance touring from Omachi 3 to Tokiwa Park



しわを伸ばす民族と、
世界のしわを伸ばしてパレードしよう!

平和を愛する民族シワノヴァ。

今日も世界のしわを伸ばします。

そこに居合わせた方のしわを刻んで

風に吹かれたり

歩いたり

踊ったりしながら

前へ前へと進みます。

しわがしわでなくなっても、そこにあるものを祝いたい。

わっしょいわっしょいへくしょん。

シワノヴァを体験しにきてください。

**Let's parade to smooth out wrinkles of the world,
with the wrinkle-smoothing tribe!**

Shiwanova is a peace-loving people.

Today, they are still working to stretch the wrinkles of the world.

They trace the wrinkles of those nearby—and progress, step by step, while
feeling the wind, strolling, or dancing.

When a wrinkle ceases to be a wrinkle, the Shiwanovas remain eager to
appreciate what is left behind.

Wasshoi washoi, achoo.

Come and join us to experience Shiwanova.

鑑賞サポート



パレード形式で青葉シンボルロードを移動しながら観賞する
作品です。道路の段差や周囲の環境などにご注意ください。

*This is a parade-style performance in which the artists and audience stroll along the Aoba
Symbol Road. Please mind the steps and your surroundings.



補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany
the audience of this performance



鑑賞あんしんシート

鑑賞に心配な方が事
前にご確認いただける
作品情報です。



【 オープンコールプログラム]
Open Call Program

おすすめ年齢: 6才~



08

⑤ 5.3 [土・祝] 10:30/14:00

4 [日・祝] 10:30/14:10

5 [月・祝] 13:00/14:30

作: 太めパフォーマンス

出演: 乘松薰 / 市川まや

舞台美術: 佐々木文美

制作協力: 市川まや / 佐々木文美

音響プラン: 横田奈王子

協力: 北九州芸術劇場

初演: J:COM 北九州芸術劇場 2024年11月

Choreography and Direction: FUTOME performance

Performance: NORIMATSU Kaoru and ICHIKAWA Maya

Stage Art Direction: SASAKI Ayami

Production Assistants: ICHIKAWA Maya and SASAKI Ayami

Music plan: YOKOTA Naoko

Cooperation: Kitakyushu Performing Arts Center

Premier: J:COM Kitakyushu Performing Arts Center Nov. 2024



太めパフォーマンス [福岡]

2009年に乘松薰と鉄田えみで「太めパフォーマンス」結成。
大きな身体を武器に作品を発表している。踊るモットーは【樂しく】。
海外フェスティバルでの発表多数。横浜ダンスコレクション2019エンベティションI奨励賞受賞。
2024年秋には北九州芸術劇場ローカルアーティスト協働プログラムによる
市民参加作品「シワノヴァ」を発表した。Yaizoo 契約アーティスト。

FUTOME performance [Fukuoka]

NORIMATSU Kaoru and TETSUDA Emi formed Fute Performance in 2009. They have employed their large physique to present dance pieces. Their approach to dancing is "to dance with joy." The duo has performed at numerous international festivals. They received the Encouragement Prize at Yokohama Dance Collection 2019. In autumn 2024, they presented Shiwanova, a dance work featuring citizens realized through the Kitakyushu Performing Arts Center Local Artist Collaboration Program. They are Yaizoo's contracted artists.

『ト(^_リップ~七ぶら編~』

演劇ユニットせのび

T(Drip -Shichen-cho stroll Edition-
Theater Unit Senobi

演劇

CITYエリア

Play CITY Area



演劇でまちの歴史を目の前に立ち上げる。

まちを体験するツアーモード演劇

劇作家・演出家であり、現役でまち歩きガイドを行っている村田青葉が「まち」と「演劇」を本格的に組み合わせた企画。街や人、建造物などに堆積してきた歴史から、滴り落ちてきた(Drip)お話を、演劇(Drama)によって目の前に立ち上げ、居合わせた人々を小旅行(Trip)したような感覚にお連れします。

今回は「七ぶら編」! 静岡市七間町通りを舞台に、皆さんを「ト(^_リップ」へ誘います。ストレンジシード静岡でしか見られない作品、ぜひご参加ください。

A tour-style play that makes the city's history appear in front of you.

MURATA Aoba is a playwright and director who also works at a travel agency. He actively serves as a local walking tour guide and has created a project that fully integrates "the city" and "theater." Drawing from the accumulated history of the streets, people, and buildings, the stories that have trickled down (Drip) are brought to life through theater (Drama), offering those present an experience that feels like taking a short trip (Trip). This time, it's the "Shichen-chou stroll Edition!" Set on Shichen-cho Street in Shizuoka City, we invite you to take a unique "T(Drip" with us. This is a performance you can only experience at Strange Seed Shizuoka. Don't miss it!

要申込 無料 対象 なし (小さなお子様は保護者のご同伴をお願いいたします)

定員(先着順) 15名程度

持ち物 なし

所要時間 30分

Reservation Required Eligibility: None (A parent or guardian must supervise small children)
Capacity (orders taken in sequence): About 15 people

Items to bring: None Duration: 30 minutes

鑑賞サポート



案内人や俳優の発話は日本語のみですが、日本語・英語の資料を配布します。
*The guide and actors will only speak in Japanese, but a brochure in English will be handed out.

ツアーモードで歩いて移動しながら観賞する作品です。道路の段差や周囲の環境などにご注意ください。

*This is a tour-style performance in which the artists and audience stroll. Please mind the steps and your surroundings.

[オープンコールプログラム]
Open Call Program

おすすめ年齢: 5才~

キッズに
おすすめ

移動型

体験型

⑤ 5.3 [土・祝] 11:30~14:40/17:00

4 [日・祝] 13:00~15:40/17:00

5 [月・祝] 12:30~14:10/16:00

★テストプレイ Test play

作・演出・出演: 村田青葉
出演: 大和田優羽/佐々木玲奈/新沼温斗/藤原慶/菊池佳南(青年団/うさぎストライプ)/狩野瑞樹(三転倒立/ザジ・ズー)
小道具: 工藤早織 衣装: 高橋響子 制作: 菅野未帆
Writing and Direction: MURATA Aoba
Performance: OWADAYuu, SASAKI Rena, NIIUMA Haruto, FUJIWARA Kei, MURATA Aoba, KIKUCHI Kanami (Seindenan/usagistripe), and KANO mizuki(cantentouritu/ZAZI-ZOO)
Props: KUDO Saori Costume: TAKAHASHI Kyoko
Production: KANNO Miho

演劇ユニットせのび [岩手] 2016年結成。岩手県盛岡市を拠点に活動する演劇ユニット。メンバーは20代を中心に14名が所属。劇場内外での演劇公演のほか、ダンスやジャグリング、音楽やアートなどジャンルを超えたアートフェスティバルの主催などを行っている。「演劇は触媒であり、主役は観客である」という考えのもと、客席までをひとつ舞台空間とどらえ、同じ時空間を共有することを大事に作品を創造している。団体の長期的なビジョンを、「地方(岩手県)まで公演を観に来てもらうような団体となること」とし、今は新たな観客との出会いを求め、首都圏のコンクール出場や演劇祭への参加など、県外での上演機会を増やしている。

Theater Unit Senobi [Iwate]

Founded in 2016, this theater unit is based in Morioka City, Iwate Prefecture. The group consists of 14 members, primarily in their 20s. In addition to theatrical performances both inside and outside traditional venues, they also organize interdisciplinary art festivals that transcend genres, incorporating elements such as dance, juggling, music, and illustration. Guided by the belief that "theater is a catalyst, and the audience is the protagonist," they consider the entire space, including the audience area, as part of the stage and place great importance on sharing the same time and space to create their works. Their long-term vision is to become a group that attracts audiences to Iwate Prefecture to watch their performances. Currently, in pursuit of meeting new audiences, they are increasing opportunities to perform outside the prefecture by participating in competitions and theater festivals in the Tokyo metropolitan area.

申し込み締切 Reservation due date

開催日の前日 23:00まで

※空きがある場合は当日参加も可能です。当日の空きの有無はウェブサイト、X、または[CITYエリ] インフォメーションでご確認ください。
*Until 23:00 of the day before the event

問合せ 演劇ユニットせのび Theater Unit Senobi
Contact engeki.senobi@gmail.com

申込みフォーム
Reservation form

『ひろったものファンクラブ』

長岡岳大×長井望美

Picked-up Things Fan Club
NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi

パフォーマンス

Performance

PARKエリア

PARK Area

二の丸橋から駿府城公園全域への回遊型パフォーマンス

A performance touring from Ninomaru Bridge to all areas of Sumpu Castle Park

[オープンコールプログラム]
Open Call Program

おすすめ年齢: 0才~

キッズに
おすすめ

移動型

体験型

言葉に頼ら
ない作品

⑤ 5.3 [土・祝] 12:50/16:10

4 [日・祝] 13:00/16:10

5 [月・祝] 12:20/17:30

作・演出: 長岡岳大/長井望美/濱口啓介
出演: 長岡岳大/長井望美

Writing and Direction: NAGAOKA Takehiro, NAGAI Nozomi, and HAMAGUCHI Keisuke
Performance: NAGAOKA Takehiro and NAGAI Nozomi

長岡岳大×長井望美 [東京/神奈川]

長岡岳大: サーカスアーティスト。ジャグリングを主としたパフォーマンスで、国内外のサーカスフェスティバル、東京2020オリンピック閉会式に出演。パフォーマンス活動と並行しながら、ジャグリングを越境した映像作品を制作する。クリエイティブグループ「コメカミワークス」主宰。



長井望美: 人形遣い、人形美術家。人形劇団めむり鳥・眠鳥主宰。さまざまな部屋の人形遊びから出発し、現在でも「人間の命を映す友人、人形」をつくり、ついで旅を続ける。他分野アーティストとの共作創作やフランス、ロシアなど国際人形劇祭での上演など。



濱口啓介: セリフを用いないコメディパフォーマー。フィジカルコメディデュオ「ゼロコ」として、角谷将親と共に作品を創作・発表している。「暮らしを面白がる」ことをコンセプトにした、のんびり研究チーム「ボシロッシャ」主宰。

NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi [Tokyo / Kanagawa]

NAGAOKA Takehiro - Circus Artist. Specializing in juggling performances, Nagaoka has appeared at circus festivals both in Japan and abroad, as well as in the closing ceremony of the Tokyo 2020 Olympics. Alongside his performance work, he creates video works that transcend genres. He is the director of the creative group KOMEKAMI WORKS. NAGAI Nozomi - Puppeteer, Puppet Artist. She is the president of the puppet theater company NEMURIDORI Company and the puppet project Nemuridori. Starting from playing with puppets in the children's room, Nagai continues to create and use "puppets, friends that reflect human life" and embark on journeys with them. She collaborates with artists from various fields and has performed at international puppet theater festivals in countries such as France and Russia.

HAMAGUCHI Keisuke - Comedy Performer who uses no dialogue. As part of the physical theater duo, ZEROKO, he creates and performs works with Masashi Kadoya. He is also the director of Poshirosha, a relaxed research team with the concept of "finding the fun in everyday life."

*公園内の樹木を使用するシーンがあります。特別な許可を得た上で、専門家の監修のもと樹木を傷つけないようお願いいたします。



ジャグラーと人形遣いが観客と一緒に公園を巡る、回遊型サーカス作品

ジャグラーと人形遣いが観客を巻き込んで、駿府城公園を巡りながら繰り広げられる、回遊型サーカス公演。

公園全体が舞台となり、演者と観客が交流を重ねながら「拾う」という行為や拾ったものを通じて新しい発見を楽しみ、次に何が起るのか分からないワクワク感に包まれた新しい形のパフォーマンス作品です。

A circus performance where a juggler and puppeteer walk around the park with the audience.

A circus performance that unfolds in Sumpu Castle Park, where a juggler and puppeteer engage with the audience and take them around the park. The entire park becomes the stage, where performers and the audience interact, enjoying new discoveries through the act of "picking up" and the objects they find. This is a new form of performance that is filled with the excitement of not knowing what will happen next.

鑑賞サポート



歩いて移動しながら観賞する作品です。公園内の段差がある場所を通る可能性があります。道路の段差や周囲の環境などにご注意ください。

*All the viewers will walk around the venue to see the performance. We may walk around some areas with uneven paths and steps. Please watch out for steps and your surroundings when viewing the performance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける作品情報です。



受付に
筆談器あり



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける作品情報です。



補助犬
同伴可



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける作品情報です。



受付に
英語翻訳あり



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前にご確認いただける作品情報です。

みんなでダンボール天守閣建築プロジェクト 『夢きものの造り手たち』オリヴィエ・グロステット

Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral
Olivier GROSSETÈTE

コアプログラム
Core Program



ダンボールの天守閣が駿府城公園に現れる！？

世界各地の建築物をダンボールで制作するフランスのアーティスト、オリヴィエ・グロステット。初来日の彼が、徳川家康ゆかりの地である駿府城公園で、来場者のみなさんと一緒にダンボール天守閣を造ります。使用するものはダンボール箱とテープのみ。初日の「建築」から最終日の「解体」まで、大人も子どもも誰でも参加できる参加型インсталレーションです。オリヴィエと一緒に巨大建築を造って遊ぼう！

A cardboard castle keep will appear in Sumpu Castle Park!

Olivier Grossetête is a French artist who creates architecture around the world using cardboard. On his first visit to Japan, he will come to Sumpu Castle Park, a historic site associated with Shogun Tokugawa Ieyasu, and create a castle keep with visitors to the festival. The artist and participants will use only cardboard boxes and tapes to create a castle keep. From the "construction" on the first day to the "destruction" on the final day, this participatory installation work invites everyone, including children and adults, to take part. Let's build an enormous piece of architecture with Olivier and have a joyous time together!



アイコン解説

キッズにおすすめ
Recommended for children

大人におすすめ
Recommended for adult

工作
Craft

身体を動かす
Involves physical activity

⑤ 5.3 [土・祝] 10:00-18:00 建築 Construction

4 [日・祝] 10:00-18:00 展示 Exhibition

5 [月・祝] 10:00-14:20 展示 Exhibition

15:00-16:00 解体 Destruction

参加型インсталレーション
Participatory Installation

PARKエリア
PARK Area

富士見広場
Fujimi Square

建築士: ギリアム・クロス / トマス・ポール
舞台監督: 川上大二郎 (スケラボ) / 守山真利恵
助成: アンスティチュ・フランセ パリ本部
後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ
協力: 第一段ボール株式会社

Builder: Guillaume CROS and Thomas Paulet
Stage Director: KAWAKAMI Daijiro (Scale Laboratory) and MORIYAMA Marie
Supported by Institut français
Under the auspices of Embassy of France in Japan / Institut français du Japon
Cooperation: Daiichi danball Inc.



オリヴィエ・グロステット [フランス]

オリヴィエ・グロステットは、世界各地で活躍するフランス・アルプ＝ド＝オート＝プロヴァンス県在住のビジュアルアーティスト。ダンボール、罰金、不採用通知書などを扱う彼の作品は、回収や流用を題材としている。言葉、かたち、重力、大きさや素材との戯れを通して、これら要素をフikションと夢の世界へと落とし込もうと試みている。彼の作品は、詩から大規模な建築物、緻密なコラージュまで多岐にわたる。2000年以降、世界各地にダンボールでできた参加型の大規模な建築物を建造している。これまでに五つの大陸を訪れ、延べ300作品以上にものぼる彼のダンボール建築の“アドベンチャー”には、数千人の人々が参加した。

Olivier GROSSETÈTE [France]

Olivier Grossetête is a visual artist who lives in Alpes des Hautes Provenc and works in all over the world. His work is based on recovery and misappropriation: cardboard, fines, refusal letters... He plays with words, shapes, gravity, volumes and materials, he tries to swing these elements into a world of fiction and dream. He goes with poetry from monumental constructions to meticulous collages. Since 2000, Olivier Grossetête built his Participative Monumental Constructions made from Cardboard across the world: with more than 300 different constructions today, he visited five continents and recruited thousands of people in his adventure made of cardboard and tape.

ダンボール天守閣
ができるまで

日	月	火	水	木	金	土
4.27	4.28	4.29㊱	4.30	5.1	5.2	5.3㊱
		ダンボール天守閣建築バーツをつくろう！ワークショップ 静岡市特別支援教育センター（番町複合施設）体育館 [A] 9:30-13:00 [B] 14:30-18:00				
		展示 駿府城公園 10:00-18:00	解体 駿府城公園 10:00-14:20			
5.4㊱	5.5㊱					

アーティストの指示のもと、体育館全体を使い天守閣のバーツを無数につくります。

建築
駿府城公園
制作したバーツを組み合わせ、駿府城公園の来場者と一緒に一日で天守閣を建築します。

※小雨決行（予定）、荒天中止。開催判断は公式サイトでお確かめください。



第
未来と安心を包む、
第一段ボール

オリヴィエ・グロステット
みんなでダンボール天守閣建築プロジェクト『夢きものの造り手たち』
井上嘉和 ダンボールお面制作ワークショップ『ダンボル』
以上のプログラムでこちらのダンボールを使用しています。

ダンボールお面制作ワークショップ
『ダンボル』講師:井上嘉和

Dumbol : Cardboard Box Mask Making Workshop
Instructor: INOUE Yoshikazu

工作
Craft

PARKエリア
PARK Area

ワークショップひろば[PARK]
Workshop Square [PARK]



写真家と一緒にダンボールでお面を作ってハイチーズ!

ダンボールを使ったフルフェイス型の独創的なお面を作ります。最後に出来上がったお面を被り、そのキャラになりきって写真撮影。自作のお面でストレンジシード静岡を楽しもう!

Make a mask out of cardboard with a photographer, and say cheese!

You can create unique full-face masks using cardboard. When you finish making the mask, get into character and take a picture of yourself with the mask on. Enjoy Strange Seed Shizuoka with your own handmade mask!



有料 要申込 ￥500円(当日会場にて現金払い)

対象 未就学児～大人(小学生以下は保護者同伴)

定員(先着順) 15名程度

持ち物 汚れてもいい服装(ワークショップ中にダンボールのクズ等が出ます)

所要時間 約2時間
【スケジュール】開始から1時間程度で、自分の顔にあたったお面の素を作成。好きな装飾をして完成させ、できた方から写真撮影して終了。

*雨天の場合は会場を変更して実施
※はさみ、カッター、グルーガンを扱います。小学生以下は保護者同伴をお願いします。

Fee-Charging Reservation Required

￥500(only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: Preschoolers to adults (elementary school-age children and younger must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): About 15 people

Items to bring: Clothes you don't mind getting dirty

Duration: About 2 hours [Schedule] A mask base that fits your head will be made in the first hour. Then you finish it up with decorations of your liking, and a picture will be taken when the mask is done.

*In case of rain, the event will be held at another venue.

*Scissors, utility knives, and glue guns will be used. Children of elementary school age and younger must be supervised by a parent or guardian.

オフィシャルプログラム
Official Program



⌚ 5.3 [土・祝] 4 [日・祝] 5 [月・祝]

各日 12:00-14:00



井上嘉和 [大阪/京都]

写真家。1976年生まれ。1997年頃から関西の身近なバンドたちのライブ写真を撮りはじめめる。ライブ撮影を続けながら雑誌、メディア、広告媒体でも活動を広げる。2010年から劇団維新派のオフィシャルカメラマンとなり、それ以降数々の舞台撮影を行なう。2015年に株式会社 井上写真事務所を設立し、活動の幅を広げながら継続してライブ、舞台に拘った撮影を続けている。また撮影活動とは別に家族のためにはじめたダンボールでお面をつくる活動「ダンボル」がSNSで話題となり、展示やワークショップなどを行なうTVやメディアに取り上げられる。

INOUE Yoshikazu [Osaka/Kyoto]

INOUE Yoshikazu is a photographer, born in 1976. Starting his career as a photographer at live events of bands in the Kansai area, he expanded his scope of activities into magazines, TV shows, and advertising media. He became an official photographer of the theatrical troupe ISHINHA in 2010 and has photographed many plays at theaters since then. In 2015, INOUE established the Inoue Photography Office Co., Ltd., where he continued his activity as a photographer specializing in live events and theaters. Apart from his photography activity, he has been crafting masks out of cardboard for his family, named Dumbol, which went trending on social media. The Dumbol exhibitions and workshops he held were featured in the media including TV shows.

みんなでおたねちゃんを描こう!

講師: しりあがり寿

Let's Draw Otane-chan Together!

Instructor: SHIRIAGARI Kotobuki

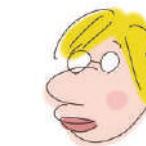
イラスト
Illustration

CITYエリア
CITY Area

ワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]



⌚ 5.3 [土・祝] 13:00-14:30



しりあがり寿 [東京]

漫画家。1958年静岡生まれ。1985年単行本「エレキな春」でデビュー以来、独特な作風で人気を得る。近年ではアニメ、アート等に活動の幅を広げている。

SHIRIAGARI Kotobuki [Tokyo]

SHIRIAGARI Kotobuki is a manga artist born in 1958 in Shizuoka Prefecture. Since his debut with the book *Elekina Haru* (The Electric Spring), his works have gained popularity for their unique style. In recent years, he has been expanding his scope of activity to animation and arts.

あなただけのオリジナル「おたねちゃん」を考えよう!

静岡市出身の漫画家・しりあがり寿さんがデザインした、ストレンジシード静岡のマスコットキャラクター「おたねちゃん」。しりあがりさんと一緒にオリジナルおたねちゃんを描くワークショップです。100人いれば100人のおたねちゃん!あなたのおたねちゃんはどんな芽を出しますか?

Come up with your own Otane-chan!!

Otane-chan is the mascot of Strange Seed Shizuoka designed by SHIRIAGARI Kotobuki, a manga artist born in Shizuoka City. This is a workshop where you can draw your original Otanechan together with the artist. A hundred people will come up with a hundred Otane-chans. How will yours come into bud?



要申込 ￥無料

対象 未就学児～大人(未就学児は保護者同伴)

定員(先着順) 40名程度

持ち物 汚れてもいい服装

所要時間 30分～書き終えるまで(最大90分)

*雨天決行(会場は屋根のある場所です)

*はさみを扱う場合があります。未就学児は保護者同伴をお願いします。

申込みフォーム
Reservation form



Reservation Required ￥Free

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): About 40 people

Items to bring: Clothes you don't mind getting dirty

Duration: At least 30 minutes, until you finish drawing (90 minutes maximum)

*Come rain or shine (the venue is roofed)

*Scissors may be used. Preschoolers must be supervised by a parent or guardian.

申込みフォーム
Reservation form

申込みフォーム
Reservation form

申込みフォーム
Reservation form

申込みフォーム
Reservation form

○○が見えるメガネがあつたらいいな！

講師: 深沢櫻 (くうそうときおく)

What if there were glasses to see ○○?

Instructor: FUKASAWA Eri (kuusoutokioku)

工作アート
Craft ArtCITYエリア
CITY Areaワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]オフィシャルプログラム
Official Program

何が見えたたらおもしろい？

不思議なメガネを舞台美術家と作ろう！

○○を見るためのメガネはどんな形？ どんな色？ どうやってかける？ 想像力を膨らませて、見えないものが見えちゃうメガネを作る工作アートワークショップです。

What would be fun to see?**Let's make mysterious glasses with a scenographer!**

If there's a pair of glasses that you can see ○○... What does it look like? What color is it? How do you wear it? In this craft art workshop, you can expand your imagination to make a pair of glasses that lets you look at things you cannot usually see.

有料 要申込 ￥500円(当日会場にて現金払い)

対象 5歳～中学生 (未就学児は保護者同伴)

定員(先着順) 15名程度

持ち物 汚れてもいい服装、作ったものを持ち帰るためのエコバッグ (A4サイズ程度)

所要時間 約90分

※雨天決行 (会場は屋根のある場所です) ※はさみがうまく使えないお子様は保護者同伴

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): About 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. A reusable shopping bag to take your work home (about A4 size).

Duration: About 90 minutes

*Come rain or shine (the venue is roofed) *Children with trouble using scissors must be supervised by a parent or guardian.

オフィシャルプログラム
Official Program

あるもんで演劇 in ストレンジシード静岡 2025

講師: 静岡あたらしい学校

The Arumonde "Make-Do-With" Theater at Strange Seed Shizuoka 2025

Instructor: New School of Shizuoka

演劇
PlayPARKエリア
PARK Areaワークショップひろば [PARK]
Workshop Square [PARK]オフィシャルプログラム
Official Program

⌚ 5.4 [日・祝] 10:00-11:30



深沢櫻 (くうそうときおく) [静岡]

美術家、こどものアトリエ「くうそうときおく」代表。武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン科卒。在学中、舞台美術家／高田一郎・小竹信筋に師事する。2000年より舞台での活動を始め、静岡での活動をメインにしながら、オペラや歌舞伎でも舞台美術デザインを手掛けている。近年では、赤ちゃんからお年寄り、障がいのあるなしに問わらずすべての人に演劇体験をとどけることを目的としたSPACインクルーシブシアター「てあとるでをとる」の演出、舞台美術デザインを担当。

2024年4月から、子どもたちと「ものづくり」を楽しむための自身のアトリエ「くうそうときおく」をスタートさせる。ものを作ることを通じて、こどもたちが自由に世界を見ることが、日常の中に素敵な発見を見たくさんができる自を持つことを目指したアトリエ作りを展開中。

FUKASAWA Eri (kuusoutokioku) [Shizuoka]

FUKASAWA Eri is an artist and the representative of children's art studio Kusō to Kioku (Fantasy and Memory). She graduated from the Department of Scenography, Space, Fashion, Interior and Environment Design, College of Art and Design, at Musashino Art University, where she studied under the scenographers TAKADA Ichiro and KOTAKE Nobutaka. Since 2000, she has mainly been working on stage designs in Shizuoka Prefecture and was also involved in the scenography of opera and kabuki. In recent years, she directed and worked on the scenography of the inclusive theater "Teatru Teotoru" (Hand-holding Theater) at SPAC, aimed at delivering a theater experience for everyone including babies and seniors, regardless of disabilities. In April 2024, she opened an art studio, Kusō to Kioku, to share the happiness of creativity with children. Her activity at the studio aims to let the children nurture eyes that can see the world freely and make joyous discoveries in everyday life.



物語のない演劇？

あるもんで、誰でも創れる演劇ワークショップ

あるもん (※「あるもの」の静岡弁) で、ストーリーのない、みんなが主役の演劇をつくるワークショップ。「好きなものは何ですか？」をキーワードに、オルタナティブスクール「静岡あたらしい学校」の子どもたちと一緒に、駿府城公園の芝生でミニパフォーマンスを創りましょう！

A play without a storyline!**A workshop making a play out of what you have!**

In this workshop, you can create a play without a story using Arumon (meaning "things you have" in Shizuoka dialect), and everyone in the play will be the main character. Setting "What are the things you like?" as a key phrase, let's create a mini-performance on the lawn of Sumpu Castle Park, together with children from the alternative school Shizuoka New School!

⌚ 5.5 [月・祝] 10:00-11:00

構成: 宮城嶋達加
静岡あたらしい学校のファシリテーター：
しむくん／たいようくん／だいちくん／かんちゃん／ふみちゃん／のんちゃん／りかちゃん／なっちゃん／はるとくん／他
制作: あた小ファミリア

Conceptor: MIYAGISHIMA Haruka
Facilitators of New School of Shizuoka: Shimukun, Taiyokun, Daichikun, Kanchan, Fumichan, Nonchan, Rikachan, Nacchan, Harutokun and more
Production: Atasho Familia



静岡あたらしい学校 [静岡]

静岡市の葵区牛妻地区にあるオルタナティブスクール。子ども自身が持つ学びの欲求を感じ、子ども・大人・地域が、共に生き、学び、遊び、現場・現物・現実からの生きた学びと達成経験を大切にし、みんなで育てている。アーティスト活動にも力を入れており、2022年～2024年にはアーツカウンシルしずおかの助成を受け、俳優の宮城嶋達加を講師に迎え、「あるもんで演劇～演劇×オルタナティブスクール～オグズ～」というアートプロジェクトを行った。

New School of Shizuoka [Shizuoka]

Shizuoka New School is an alternative school located in Ushizuma, Aoi Ward, Shizuoka City. The school believes in the children's aspiration to study, and they value lessons and experiences of accomplishment attained through hands-on experiences, based on fun activities as well as studying, together with people of various ages in the local community. The school is also putting effort into art activities; between 2022 and 2024, they held an art project, Arumonde "Make-Do-With" Theater ~Theater x Alternative School x Okushizuka Area~, receiving support from the Arts Council Shizuoka and having actor MIYAGISHIMA Haruka as the instructor.

有料 要申込 ￥500円(当日会場にて現金払い)

対象 5歳～中学生 (未就学児は保護者同伴)

定員(先着順) 15名

持ち物 汚れてもいい服装、作ったものを持ち帰るためのエコバッグ (A4サイズ程度)

所要時間 約90分

※雨天決行 (会場は屋根のある場所です) ※はさみがうまく使えないお子様は保護者同伴

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

Fee-Charging Reservation Required

￥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. Please think beforehand about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes. Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

ストレンジシードは10周年!
『ソラゴト』講師:越智良江

It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Soragoto"("Messages to the Sky")
Instructor: OCHI Yoshiie

演劇 CITY エリア
Play Installation Art CITY Area

ワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]
キッズに
おすすめ
大人に
おすすめ
身体を
動かす



みんなが書いたセリフを読もう!
インсталレーションと演劇のワークショップ

「10年後何をする?」来場者が10年後の誰かに向けたメッセージを書いたメッセージシートを集め、インсталレーションにする「10年後のあなたへ一言メッセージ!」企画。そしてそのメッセージを使ったミニ演劇作品を創作・発表する「ソラゴトワークショップ公演」。

Let's read the lines written by everyone!
A workshop on installation art and theatrical play.

What will you be doing in 10 years? In this project, A Short Message to Your Future Self in 10 Years!, we will collect messages from festival visitors addressed to someone in 10 years to create an installation. We will also host a Soragoto Workshop Performance where we use the collected messages to create and perform a mini play.

■「10年後のあなたへ一言メッセージ!」企画 ￥無料

ストレンジシードは10周年。10年後の誰かへ一言セリフを募集。インсталレーション展示します。

対象 未就学児～大人

定員(先着順) なし

持ち物 なし

所要時間 約10分

※申込み不要 ※雨天決行 (会場は屋根のある場所です)

A Short Message to Your Future Self in 10 Years! ￥Free

Strange Seed Shizuoka marks its 10th anniversary. We will celebrate this occasion by collecting messages for someone 10 years from now and present an installation art piece.

Eligibility: From preschoolers to adults **Capacity(orders taken in sequence):** No minimum or maximum requirement **Items to bring:** None **Duration:** About 10 minutes. *No booking required

*Come rain or shine (the venue is roofed)

Soragoto Workshop Performance (Reservation Required) ￥Free

The collected messages will be used to create and perform a mini-play. **Eligibility:** From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian) **Capacity(orders taken in sequence):** About 30 people **Items to bring:** Something to drink for hydration. **Duration:** 90 minutes [Schedule] Practice for 60 minutes. Presentation for 30 minutes.

*The event will not be canceled for light rain, but will be canceled in case of severe weather

オープンコールプログラム
Open Call Program

■「ソラゴトワークショップ公演」要申込 ￥無料

集めた「10年後のあなたへ一言メッセージ」を使ってミニ演劇作品を創作・発表します。

対象 未就学児～大人 (小学生以下は保護者同伴)

定員(先着順) 30名程度

持ち物 飲み物

所要時間 90分 [スケジュール] 稽古 (60分)、発表 (30分)

※小雨決行・荒天中止

申込み締切 Reservation due date
開催日の前日 18:00まで ※空きがあれば当日参加可能
Until 18:00 of the day before the event
*Walk-ins are accepted if vacancies are available
問合せ 越智良江 OCHI Yoshiie
Contact ➔ gekitem@yahoo.co.jp

申込みフォーム
Reservation form

ご参加にあたってお手伝いが必要な方は事前にご相談ください。
 補助犬 同伴OK
*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance. *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

ダンス・ウェル

講師: 酒井直之(5/3)・長澤あゆみ(5/4)

Dance Well

Instructor: SAKAI Naoyuki(5/3) and NAGASAWA Ayumi(5/4)

ダンス

PARK エリア

PARK Area

ワークショップひろば [PARK]
Workshop Square [PARK]



パーキンソン病と共に生きる方々を始め、
どなたでも参加できるダンスプログラム

イタリア発祥の「ダンス・ウェル」は、病の有無や年齢、ダンス経験を問わざどなたでも参加できるダンス・プログラムです。駿府城公園の芝生で、ゆったりと周囲の環境や言葉にインスピレーションを受けながら身体を動かし、さまざまな表現を楽しめましょう。

**A dance program for everyone,
including people living with Parkinson's disease.**

Originating in Italy, Dance Well is a dance program that invites anyone to participate regardless of illness, age, or experience in dancing. On the lawn of Sumpu Castle Park, we can relax and move our bodies with inspiration from the environment and people around us to enjoy exploring various physical expressions.



酒井直之 東京/埼玉/千葉

ダンサー・映像作家。東京藝術大学大学院修了。パーキンソン病と共に生きる人々との芸術活動「ダンス・ウェル」講師。文化庁「新進芸術家海外研修制度」研修員として渡伊。国内を始め、欧洲、中東、アジア諸国での舞台公演に多数出演。芸術によるまちづくりをめざし、地域イベント、ワークショップを企画・開催。



長澤あゆみ 東京/埼玉/千葉

英国ランブルー・スクールにて、バレエ及びコンテンポラリーダンスを専攻。2010年、英國ロンドン・バレエカンパニーに創設時より参加。2012年に帰国。2019年、イタリアにて「ダンス・ウェル」指導者コースに参加。2022年に講師認定。2022年より市川まやと共に地域に開かれたワークショップ「いまここダンス」を開催。現在は大通通信課程の心理学科に在籍しながら、心理学とダンス両方の視点から「こころ」と「からだ」の探求を続いている。

SAKAI Naoyuki Tokyo/Saitama/Chiba

Naoyuki SAKAI is a dancer and videographer who completed his MFA at Tokyo University of the Arts. He is an teacher for Dance Well, an art initiative for people living with Parkinson's disease. He was selected for the Agency for Cultural Affairs' Program of Overseas Study for Upcoming Artists and spent a year in Italy as a trainee. He has performed internationally in Japan, Europe, the Middle East, and other parts of Asia. He also organizes community-based events and workshops that explore art as a means for local development.

NAGASAWA Ayumi Tokyo/Saitama/Chiba

NAGASAWA Ayumi majored in ballet and contemporary dance at Ramber School, UK. She danced with The London Ballet Company in the UK from its establishment in 2010. She returned to Japan in 2012. In 2019, she attended the Dance Well teacher's course in Italy and was certified as a teacher in 2022. Since 2022, together with ICHIKAWA Maya, she has been hosting Imakodo Dance, a workshop targeting the local community. She is currently studying psychology at a distance learning university, paving her way to explore the mind and the body, both from the perspectives of psychology and dancing.

申込み締切 Reservation due date
開催日の前日 23:59まで
※空きがあれば当日参加可能

Until 23:59 of the day before the event
*Walk-ins are accepted if vacancies are available



申込みフォーム
Reservation form

対象 未就学児～大人 (未就学児は保護者同伴)

どなたでも

定員(先着順) 30名程度

持ち物 服装自由 (ご自身の動きを妨げず、安全に参加できる格好でお越しください)

所要時間 60分

※雨天の場合は会場を変更して実施

Reservation Required ￥Free

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian) Anyone can participate.

Capacity(orders taken in sequence): About 30 people

Items to bring: Casual dress (Please wear something easy and safe to move in)

Duration: 60 minutes

*In case of rain, the event will be held at another venue.

問合せ 酒井直之

Contact SAKAI Naoyuki
✉ naoyuki.s.330@gmail.com

申込みフォーム
Reservation form

ご参加にあたってお手伝いが必要な
方は事前にご相談ください。
*For those needing assistance to participate in this
workshop, please contact us in advance.



補助犬 同伴OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



まちなかエア違和感プロジェクト 体験編／クリエーション編 [オープンコールプログラム]
ファシリテーター: **TJ presents**(多田淳之介)
Making a Sense of Incongruity in the Cityscape: Workshop Project Trial ver./Creation ver.
Facilitator: TJ presents (TADA Junnosuke)

パフォーマンス
Performance

CITYエリア
CITY Area



体験編: ワークショップひろば[CITY]
Trial ver.: Workshop Square[CITY]

キッズに
おすすめ

大人に
おすすめ

身体を
動かす



静岡の“おまち”でフラッシュモブ!?

まちを違和感で埋め尽くそう!

エア自撮り、エアチャリンコ、エア長なわ…ちょっとした違和感から驚きの違和感まで、集団エアープレイでまちなかに違和感を埋め込もう!誰でもできて恥ずかしくなったらすぐやめられる「体験編」。オリジナル作品を創作し発表する「クリエーション編」。野外パフォーマンスをあなたも体験!

Flash mobbing in “Omachi”(city center of Shizuoka)?!
Let's fill up the city with weirdness!

Taking a selfie without a camera, cycling without a bicycle, jumping without a jump rope… Let's make the city feel wrong, either a little or a lot, with a strange group performance! In the “Tryout Ver.”, you can experience such performance, and you may quit whenever you feel too embarrassed! In the “Creation Ver.”, you will create your original work and show it to others. Try out performing outdoors with us!

■ 体験編 (練習&実践) (要申込) ¥ 無料

対象 未就学児～大人 (小学生以下は保護者同伴)

定員 (先着順) 各回 20 名

持ち物 動きやすい服装

所要時間 70 分

※雨天決行 (雨ガッパをご持参ください)

Tryout ver. (for practicing) (Reservation Required) Ⓜ Free

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 20 people per session

Items to bring: Clothes that are easy to move in

Duration: 70 minutes *Come rain or shine (please bring a raincoat)

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ TJ presents

Contact tjpresentsmail@gmail.com

申込みフォーム
Reservation form



■ クリエーション編 (創作&発表) (有料) (要申込)

¥ 一般: 1,000円 U-25: 500円 (当日会場にて現金払い)

対象 未就学児～大人 (小学生以下は保護者同伴)

定員 (先着順) 各回 20 名

持ち物 動きやすい服装

所要時間 120 分 [スケジュール] 創作 (100 分)、発表 (20 分)

※雨天決行 (雨ガッパをご持参ください) ※日本語のみ

Creation ver. (for creating&presenting) (Fee-Charging) (Reservation Required)

¥ Adults: 1000 yen, 25 years old or below: 500 yen

(only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 20 people per session

Items to bring: Clothes that are easy to move in

Duration: 120 minutes [Schedule] Creating the performance for 100 minutes. Presenting your work in front of the audience for 20 minutes. *Come rain or shine (please bring a raincoat)

Available in Japanese only

ご参加にあたってお手伝いが必要
必要な方は事前にご相談ください。

補助犬
同伴OK

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance. *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

Throw a Dream ~あなたの夢を描いて飛ばそう~

ファシリテーター: 市川まや

Throw a Dream - Draw Your Dream and Let It Fly!

Facilitator: ICHIKAWA Maya

ダンス

PARKエリア

Dance

PARK Area

ワークショップひろば[PARK]

Workshop Square[PARK]

[オープンコールプログラム]

Open Call Program



⌚ 5.3 [土・祝] 4 [日・祝]

各日 15:00-16:00

演奏: 江川琴乃 (打楽器)

Performance: EGAWA Kotono (Percussion)

市川まや 大阪/東京



幼少よりクラシックバレエを始め、大阪芸術大学に入りコンテンポラリーダンスに傾倒。同大学院修了後、劇団維新派に入団(→2011年、2017年)。Kyoto Dance Exchange (KDE) を2008年に設立し、幅広い世代のメンバーと作品を創り始める。Netherlands Choreography Competitionファイナリスト。人や場所との関わりを重視した創作を繋げ、「オドルタカラバコ」を運営。現在、関西・関東で活動中。パーキンソン病と共に生きる方を対象としたダンス・ウェルを学びつつ、長澤あゆみと共に地域に開かれたワークショップ「いまここダンス」を開催。

ICHIKAWA Maya *Osaka/Tokyo*

ICHIKAWA Maya has been learning classical ballet since childhood and devoted herself to contemporary dance since entering the Osaka University of Arts. After earning a doctorate degree at the University, she performed in the theatrical troupe ISHINSHA until 2011 (and was a guest performer in 2017). She established the Kyoto Dance Exchange (KDE) in 2008 to create works with members of various ages. She was nominated as the finalist of the Netherlands Choreography Competition. As part of her creations focusing on the relationship between people and places, she is organizing an event *Odoru Takarabako* (A Dancing Treasure Box). She is currently based in the Kansai and Kanto regions of Japan. Together with Ayumi NAGASAWA, she hosts the *Imakoko Dance* workshop that targets the local community, while learning about Dance Well, a dance program aimed primarily at people living with Parkinson's disease.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 23:59まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 23:59 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

申込みフォーム Reservation form



問合せ 市川まや ICHIKAWA Maya

Contact odorutakarabako@gmail.com

身体的なサポートなど、特別なリクエストがある場合は事前にご相談ください。

*If you have any special requests such as physical assistance, please contact us beforehand.

補助犬同伴OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

22

どうぶつになってみる!?

ファシリテーター: のばなしコン

Time To Move Around on All Fours

Facilitator: Con Nobanashi

ダンス
DanceCITYエリア
CITY Areaワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]

四つ足で歩けば動物になれる!?

パンダや猫になってみよう!

パンダのように転がったり、猫のように静かに四つ足で歩いたりくぐったり! 生物の動きをモチーフにした「どうぶつ体操」主宰・ダンサーののばなしコンさんと一緒に動物の世界を体験してみよう!

Walking on all fours to become an animal?

Let's try out being a panda or a cat!

Roll around like a panda, or walk and crawl quietly on all fours like a cat! Let's experience the world of animals with NOBANASHI Con, a dancer and the supervisor of Dōbutsu Taisō (Animal Gymnastics), a performance based on the movements of animals!

有料 要申込 ￥500円+投げ銭(当日会場にて現金かPayPayにてお支払い)

対象 5才~70才

定員(先着順) 15名

持ち物 動きやすい服装(転がることが多いのでヒラヒラした服を避けると良いです)、飲み物

所要時間 20分~30分

Fee-Charging Reservation Required

￥500 + tips (cash and PayPay accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: From 5 years old to 70 years old

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that are easy to move in (we recommend avoiding frilly clothes unsuitable for rolling around). Something to drink for hydration.

Duration: 20 to 30 minutes

*Come rain or shine (the venue is roofed)

*Tips are greatly appreciated.

[オープンコールプログラム
Open Call Program]キッズに
おすすめ
大人に
おすすめ
身体を
動かす

⑤ 5.4 [日・祝] 12:10-12:40

5 [月・祝] 16:00-16:30

のばなしコン 和歌山/千葉

ダンサー/振付家/どうぶつ体操主宰/わな獵師
大きくなったら動物になりたいという幼少期を経て肉体探求の道へ。生物学・文化人類学・哲学・山での狩猟採取や都市での生活の往復などを通じてダンス・パフォーマンス作品の制作・発表、ワークショップを開催。全編ブリッジ姿勢で背と腹、手足の区別が崩れ新たな働きを見せるソロ『Mutant Dynamics』、寄生虫や昆虫の防衛行動を群舞にした『Integration』、昆虫や植物、獣の世界を行ったり来たりしませんソロ『はる、むしむし』など生物学などをもとにしたダンス作品の発表。生物の動きをモチーフにしたどうぶつ体操を主宰。幼児から大人まで様々な年齢層に普及。



Con Nobanashi Wakayama/Chiba

Dancer/Choreographer/Animal gymnastics leader/Trapper
Having an aspiration to become an animal in the future in her childhood, NOBANASHI Con began to explore bodily expressions. She creates and presents dance performances and holds workshops based on biology, cultural anthropology, philosophy, and the lifestyle going back and forth between the city and the mountains where he hunts and gathers. The artist has been creating dance works based on biology, including *Mutant Dynamics*, a solo performance in which she performs in the backbend posture the whole time to break down the distinction between the back, abdomen, and limbs and give them new functions; *Integration*, a group dance inspired by the defensive behavior of parasites and insects; *Haru, mushi mushi (Squirming: Spring, Insect, and Insect)*, a solo performance that oscillates between the world of insects, plants, and animals and fuses them. She promotes Animal Gymnastics that integrate the movements and behavior of various organisms to a wide range of people, from toddlers to adults.

OPEN CALL PROGRAM

ストレンジシード静岡 2025

オープンコールプログラム 講評

オープンコールプログラムには今年も多数の興味深い作品の応募がありました。「なんだ?シアター」では、野外での上演経験の有無やキャリアに関わらず、ストリートシアターへの意欲、挑戦することへの熱量を感じる5組を選出しました。文章だけでは説明しきれないような内容でも、スケッチ画や動画などの補足資料を活用して伝えきったアーティストが、選考の際に評価されていると思います。

ストリートシアターの最大の特徴は、野外であること。道ゆく人の目に触れ、演じる側と観る側の境界線が消え、すべてが溶け合う未知の体験を、ストレンジシード静岡は生み出してきました。これまでにも体験型のプログラムはありましたが、より深い体験を市民のみなさんに提供したい、どんな人でも楽しんでもらいたい、そんな思いで10年目にして初めてワークショップの公募を実施しました。

「なんだ?ワークショップ」の公募ではジャンルは問わず、審査において重視したのは、野外での実施において実現性のあるプランニングがされているか。そして、幅広い層の方に楽しんでもらえる内容になっているか、という点でした。ダンスや演劇、アートを観るだけではなく、お客様みずからが「なんだ?」な風景を生み出す瞬間に立ち会いください。

ストレンジシード静岡 事務局



ストリートシアター
グローバル人材育成プロジェクト
**STRANGE
Lab.**



ストリートシアターってなんだ?ゼミ
なんだ?ゼミ

静岡発のストリートシアター作品を世界に送り出す
人材育成プロジェクト始動!

本事業は「ストレンジシード静岡」の運営により、日本の若手アーティストが静岡でストリートシアターのオリジナル作品を創作・発表する機会をつくり、それを突破口に、その作品が世界のシアターフェスティバル関係者の目に留まり、国際的な舞台芸術分野の市場に躍り出ることを目的に実施しています。ストリートシアターを学ぶ「ストリートシアターってなんだ?ゼミ」も同時開講中。今後の展開にご注目ください。

育成対象
アーティスト



鈴木ユキオ



大熊隆太郎



安本亜佐美



ゼロコ

主催: SPAC-静岡県舞台芸術センター
運営: ストレンジシード静岡 事務局

助成: 文化庁
詳細は[こちら](#)
文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



Talk Event

パークトーク Park Talk Session

野外での作品上演を行っている演出家が、ストリートシアターの可能性を語ります。

○ 5.4 [日・祝] 14:30-15:00 PARKエリア 富士見広場



ウォーリー木下
ストレンジード静岡
フェスティバルディレクター



野上絹代
快快



Shizuoka Breakfast Session

みんなで静岡あさごはん Shizuoka Breakfast Session



観客・アーティスト・スタッフ、みんなで静岡ならではの朝ごはんを食べるイベント。
まちの真ん中で、地元産の美味しい食事とできたての新茶を味わえます。

○ 5.4 [日・祝] 8:30 集合(9:30までに各自解散) CITYエリア おまち1

有料 要申込 ¥ 1,000円 (朝食セット・新茶付き)

申込み
フォーム

定員(先着順) 30名

メニュー(予定) ご飯、オール静岡産のお味噌汁、静岡おでん、新茶など

※雨天時は茶木魚(静岡市役所新館3階)で開催

茶木魚へは、市役所新館・県庁側にある大階段を通って3Fへお上がりください。ベビーカー、車椅子をお使いの方や、足の不自由な方はスタッフがエレベーターをご案内しますので、事前にメールでお問い合わせください。info@strangeseed.info

企画: オクシズベース/しづおかのひみつ

協力: カネジュウ食品/教覚寺/そとと研究室/寺岡けい吉商店/西尾商店



ストレンジード静岡オリジナル OMIYAGE



ストレンジード
静岡だけの特別な
ブレンドです!



ストレンジード静岡 × chaya-Suzuoka

企画:
しづおかのひみつ

NEW なんだ?茶 初級編/上級編

ストレンジード静岡が地元のお店と開発するおみやげシリーズ!
第1弾は、こだわりのお茶で全国にもファンが多い鈴和商店さんとの
コラボレーション。「合組」といわれる伝統のブレンド技術で、
飲んだ瞬間思わず「なんだ?」が浮かぶ特別なお茶が生まれました。

初級編 深蒸し茶 × 烏龍茶

上級編 姜潤煎茶 [静岡産] × 姜潤煎茶 [高知産]

ティーバッグ1種 ¥800 2種セット¥1500



INFOで販売中!

GOODS



AAファイルが
余裕で入る!
トートバッグ
¥2000



ガイドパンフが
ぴったり入る!
サコッシュ
¥1000

クッション
¥1000

ボランティア
スタッフ
わたげ隊
プロデュースグッズ

投げ銭ビギナーのため
の
グッズを考案しました!

NEW
クリアポーチ
¥800

ポチ袋
¥300

フレークシールで
自由にデコレ可!

THANK YOU!!!!!!



10th ANNIVERSARY

STRANGE SEED SHIZUOKA PARTNERS



AnotherLife 育 静岡創価学会 スローモーブメント静岡実行委員会 松下祐介 山中香澄

10周年アーカイブ本
ができる!?

ストリートシアターフェス
ストレンジシード静岡
クラウドファンディング
実施決定!

◀ 2025.5 START!

QRコード

PLAY! WEEK

2025.4.26-5.6



2025.5.3-5.6

PLAY=遊ぶ、演奏する、演技する、試合をする、軽快に動き回る

「SHIZUOKAせかい演劇祭」「ふじのくに野外芸術フェスタ」そして「ストレンジシード静岡」の開催期間である春の大型連休を「PLAY! ウィーク」と名づけて、「PLAY!」(遊ぶ／楽しむ／演じる)を合言葉に、新緑のSHIZUOKAを盛り上げます。



ふじのくに
野外芸術フェスタ



詳細ははこちら

5.3-5.6は、駿府城公園に〈PLAY! PLAY! PLAY! ガーデン〉がOPEN!

ストレンジシード静岡はもちろん、SPACの新作野外劇『ラーマーヤナ物語』など、さまざまな〈PLAY!〉があちこちで繰り広げられます。美味しい食体験やパーソナルモビリティ、SPACの俳優たちが特別なおもてなし“グリーティング”で迎えてくれる、演劇のテーマパークです。



Street Theatre Festival "STRANGE SEED SHIZUOKA"

STAFF

- フェスティバルディレクター ウォーリー木下
- プログラムディレクター 若林康人
- ジェネラルマネージャー 佐和ぐりこ／菅沼新太
- 制作統括 藤山ひさ枝
- テクニカルマネージャー 山崎謙
- エリアマネージャー 加藤えつこ
- 舞台監督 初村和美／山田清顕／太田直宏／佐伯彰彦／佐藤剛史
- 制作 足立恵理／采優里／岡本唯／加藤みゆき／佐藤涼我／菅井一輝／中村桃子／Ya-ma

Festival Director: Worry KINOSHITA
Program Director: WAKABAYASHI Yasuhiro
General Manager: SAWA Guriko / SUGANUMA Arata
Festival Executive Manager: KAGEYAMA Hisae
Technical Manager: YAMAZAKI Kaoru
Area Manager: KATO Etsuko
Stage Manager: HATSUMURA Kazumi / YAMADA Kiyoshi / OTA Naohiro / SAEKI Akihiko / SATO Tsuyoshi
Theater Production: ADACHI Eri / UNE Yurie / OKAMOTO Yui / KATO Miyuki / SATO Ryoga / SUGI Kazuki / NAKAMURA Momoko / YAMA

- コミュニケーションディレクター 山口良太／草野冴月
- 広報進行 徳永のぞみ
- わたけ隊統括 天野仁
- インターナショナルコディネート 中原信貴
- ラインマネージャー 成島洋子
- コンセプトディレクター 甲賀雅章
- キャラクターイラスト しりあがり寿

Communication Director: YAMAGUCHI Ryota / KUSANO Satsuki
Communications Manager: TOKUNAGA Nozomi
Volunteer Staff Leader: AMANO Jin
International Coordinator: NAKAHARA Nobutaka
Line Manager: NARUSHIMA Yoko
Concept Director: KOGA Masaki
Character Illustration: SHIRIAGARI Kotobuki

【翻訳】TERADA Chika / HORIUCHI Risa [WEBコーディング] 七瀬明／山本信次 [記録撮影] 星野裕司／脇田友
【ガイドパンフレット】編集・アートディレクション・デザイン：山口良太 デザイン：岩本恭子
【当日スタッフ】池ちゃん／井上葵／井上さつき／宇野信吾／大石一也／おおいしゆめこ／川崎繁功／木村汐里／栗甘まろ／小林桂月／小林玲音／杉本昌彦／スナイパー／鳥居初江／仁科太一／のぶ／美音子／山内俊治／山下陽人／山本萬史／山本瑞穂子／ゆか／ラビス・フェルメール／利一谷波朗／若菜せつこ
【PRわたけ隊】志水由美子／佐藤三香／安藤友香／あさひ／岡田徹／石川奈南／りょうご／長月小雨／桃原隆一朗／水島愛佳／三田いずみ／望月希愛
【GWわたけ隊】はってい／にっしーな／なごみ／りょうま／やよい／あっちゃん／め～／星美鈴
【協力】演劇ユニットHORIZON／株式会社ステージ・ループ／劇団ストレイシープス／劇団波渡／静岡サレジオ高等学校ソフィアコース／ていーの／momo／やどりき座株式会社／有限会社近藤リース／ゆみた

[主催] ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会

Organized by the Committee of the Open-air Performing Arts Festival Shizuoka

ストレンジシード静岡は、2016年～2022年に「まちは劇場」を掲げる静岡市の主催事業として実施。2023年より、静岡県や静岡市、文化・経済団体等により構成される「ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会」の主催事業として開催しています。

助成：アンスティチュ・フランセ／パリ本部
後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ



令和7年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

事務局へのお問い合わせ
鑑賞サポートに関するお問い合わせ
Contact Us

ストレンジシード静岡 事務局

✉ info@strangeseed.info

⌚ 090-6090-8973 (当日対応)

「グルーヴィ・グレイヴ」中間アヤカ
Groovy Grave NAKAMA Ayaka

「末春祭」大熊隆太郎／巻劇屋
MatsuMatsumatsu Matsun OKUMURA Ryutaro x CHIGEKIYA

「SPAC天竺舟」Aoibune x SPAC

チケットに関するお問い合わせ
Contact Number for Tickets SPACチケットセンター

⌚ 054-202-3399 (10:00-18:00)