

ストリートシアターを楽しむ
6つのポイント

- 誰でもウェルカム**
ストリートシアターは大人も子どもも赤ちゃんもウェルカム！このガイドパンフの「おすすめ年齢」「対象」「鑑賞あんしんシート」も参考にしてくださいね。
- 途中入退場自由**
途中入退場は自由なので、自分のペースで楽しみましょう。サポートが必要な方はお近くの黄色いTシャツのスタッフへお声がけください。
- みんなで一緒に**
まちそのものが劇場です。座席がないので、折りたたみクッションがあると便利◎出演者と観客と一緒に楽しむ移動型や、体験型の作品も！
- 熱中症・雨対策**
水分補給はこまめに、上着で体温調節を。観覧エリアでの日傘・雨傘の使用は禁止なので、帽子や雨ガッパがおすすめです。
- 投げ銭歓迎**
投げ銭の金額に決まりはありません。感動したら、その気持ちをお金に替えてアーティストに伝えてみましょう！
- 空き状況・最新情報はWEBで**
「要予約」プログラムでも空きがあれば当日参加可能なものがあります。当日空き状況や、雨天・荒天時の開催可否など最新情報はWEBサイトをチェック！

お客様へのお願い

- 写真OK 動画NG**
写真撮影はOK、動画撮影はNGです。SNSへのアップ歓迎！他のお客様や一般参加者の映り込みにはご配慮を。
- 危険行為禁止**
出演者への接触・接近、パフォーマンスエリアへの侵入など、上演・観覧の妨げになる行為は禁止です。
- まわりをよく見て**
移動型の作品は道路状況など周囲に気をつけて、通行の妨げにならないようご注意ください。
- ドローン禁止**
No Drone

観覧無料
投げ銭歓迎

※一部予約制・有料あり
Admission: Free, no reservations required (with some exceptions)



strangeseed.info

✕ @strangeseed_sss

📱 @shizuoka.strangeseed

PRESENT!



WEBアンケート
(日本語)

◀ WEBアンケートにお答え
いただいた方にノベルティをプレゼント！

※WEBアンケートの送信完了画面をインフォメーション
テント (MAP→P05) のスタッフにご提示ください
※ノベルティは数に限りがございます

ノベルティステッカー
(イメージ)



Online
Questionnaire
(in English)



令和7年度文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

PLAY!
WEEK

WORLD THEATRE
FESTIVAL
SHIZUOKA 世界劇場祭

ふじのくに
野外芸術フェスタ



ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場



イラスト:OTA Minami

10年目に突入しました。これもひとえに毎年参加してくれるみなさまのおかげです。街の中でパフォーマンスをするということは、市民の皆さんの生活圏、仕事場、憩いの場などにお邪魔することです。それを楽しんでくれる市民の皆さんあってのフェスティバルだと思います。

僕らは市民の皆さんと一緒に、街って面白い、人って素晴らしい、ということを感じたくてやっています。社会が狭苦しく、窮屈になっていくこの時代へのアンチテーゼでもあります。寛容さ、という言葉をもっと体験することができるフェスティバル。きっと次の10年でそれがより強く求められる気がしています。

ようやく静岡の風物詩の入り口に立たせてもらったかな、の10年目。子どもから大人まで、もちろん演劇やダンスを普段見ない人にこそ体験して欲しいラインナップです。また今年の目玉は、たくさんのワークショップ。この世に生まれた全ての人はアーティストです。新しい遊び (PLAY) がたくさんあります。ご参加お待ちしております。

ストレンジシード静岡 フェスティバルディレクター
ウォーリー木下

Strange Seed Shizuoka has entered its tenth year. This is all thanks to everyone who participates in this festival every year. Holding city-wide performances means "intruding" the citizens' sphere of everyday life, workplace, and places of relaxation. I believe the festival becomes meaningful only because of the people who enjoy it.

Every year, we create this festival to share with the local community that "the city is full of intrigue" and "human beings are wonderful."

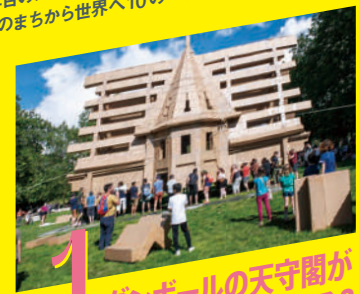
Through this festival, we propose an antithesis to the era where society feels stifled and restrictive. A festival that provides a hands-on experience of the word "tolerance" - "We believe this idea will see increased interest over the coming decade."

In our tenth year, I think we have finally reached the threshold of becoming a seasonal tradition in Shizuoka. We have a range of programs for everyone to enjoy, from children to adults, especially those who don't often go to theaters or watch dance performances. This year's highlight is the wide variety of workshops. Every person is an artist. There are numerous new plays, whether recreational or theatrical, you can delve into. We look forward to seeing you at Strange Seed Shizuoka.

Strange Seed Shizuoka Festival Director
Worry KINOSHITA

10のなんた?

他に類のないストリートシアターフェスとして誕生し、日常の風景にさまざまな“なんだ?”を生み出してきたストレンジシード静岡。10年目のストレンジシード静岡は、静岡のまちから世界へ10の“なんだ?”を発信します!



1 **ダンボールの天守閣が駿府城公園に現れる?** ▶ P25



4 **多彩なパフォーマンスでまちを「なんだ?」で埋めつくす?** ▶ P17

5 **「STRANGE Lab.」新プロジェクト&ガミ活動! ストリートシアターで世界へ?** ▶ P38



8 **新しい静岡みやげ「なんだ?茶」発売!** ▶ P39



9 **駿府城公園とおまちな「なんた?」なフードエリアが出現?** ▶ P03

2 **駿府城の発掘調査現場でダンス?** ▶ P13



まちなかでオールスタンディング演劇? ▶ P15



6 **「なんだ?ワークショップ」でみんなで「なんだ?」をつくる?** ▶ P27



7 **「PLAY! WEEK」開催! 静岡に演劇やダンスがあふれる?** ▶ P42



10 **10周年記念本ができる? クラウドファンディングスタート!** ▶ P41

なんだ?

な体験型アート・工作・ダンス・演劇であそべる野外フェス

＼おまちで！／
CITYエリア

GWの静岡は、大人も子どもも楽しめる
“なんだ？”な体験が盛りだくさん。
「なんだ？ワークショップ」と「なんだ？シアター」で、
たくさんの“なんだ？”を見つけよう！

常磐公園

噴水のある公園で
オールスタンディング演劇！
お祭り気分を楽しもう！

▶P15

ダンボール天守閣を
みんなでつくろう！

富士見広場
5/3 (土・祝) 10:00-18:00 建築
5/4 (日・祝) 10:00-18:00 展示
5/5 (月・祝) 10:00-14:20 展示
15:00-16:00 解体

▶P25

＼なんだ？横丁／

親子で楽しめるフードがずらり

- ハワイ食堂 LeaLea
[バーガー、ポテト、モチコチキン、かき氷]
- 麺屋あとり
[ラーメン、レモンサワー]
- petit repos (プチルポ)
[富士宮焼きそば、フランクフルト]
- NomuSukeCafe
[タコス、ドリンク]
- シェアザスープキッチン清水みなと号
[保美豚ホットドッグ、スープ、かき氷、
チュロス、レモンサワー]
- 静岡醸造 [クラフトビール]
- エゴニー [コーヒー、カクテル]

コーディネーター：楠木康裕

ワークショップひろば[PARK]

工作からダンス、演劇まで
芝生でワークショップを楽しもう！

この丸門

おまち1

おまち3

まちなかに
パフォーマーが！

発掘現場

駿府城の
発掘調査現場でダンス！？

▶P13

**駿府城公園で！
PARKエリア**

駿府城公園が演劇のテーマパークに？

**PLAY!PLAY!PLAY!
GARDEN**

- SPAC新作野外劇「ラマーヤナ物語」
- ガストロノミー広場
- パーソナルモビリティ試乗体験

詳細はこちら

児童公園

遊具のある公園に
パフォーマーが現れる！

**ワークショップ
ひろば[CITY]**

工作やダンス、
おまちに現れる
大きなテントの下で
ワークショップ！

＼なんだ？物産店／

普通のおみやげ屋とちょっとち
がう!? 「なんだ？」な静岡み
やげ屋さん

コーディネーター：しずおかのひみつ
しげたかすみデザイン事務所

＼なんだ？茶屋／

静岡茶カルチャーの進化系!?
旬なドリンクやフードを楽しめる

- GOOD TIMING TEA [抹茶ドリンク、他]
- スノドカフェ [コーヒー、おでん、お茶カクテル、他]

コーディネーター：楠木康裕



コラボ ストレンジシード静岡×しずおかのおいしいお店 コラボプロジェクト

このガイドマップ提示で おたねちゃんステッカープレゼント!
※各店舗先着 20 名

- 泊まれる純喫茶ヒトヤ堂 静岡市葵区七間町 16-8
- 手打ち蕎麦 一朗 静岡市葵区七間町 8-22 1F
- オヤツ屋インバル 静岡市葵区駿河町 7-5
- しずおかのひみつ 静岡市葵区駿府町 1-21 1F
- GOOD TIMING TEA 静岡市葵区鷹匠 2-17-3 1F
- cafe 福 静岡市葵区鷹匠 2-3-2
- 茶屋すずわ 静岡市葵区安西 3-68
- 清水河岸の市 宮本商店 静岡市清水区島崎町 149-50

▼お食事をされた方のお会計100円引き
○カフェ音楽道楽・ソラユラ 静岡市葵区研屋町 50



インフォメーション&グッズ Information & Goods

おみやげ屋 Souvenir Shop

飲食エリア Food & Drink

トイレ Restroom

多目的トイレ Accessible Restroom

おむつ交換台 Baby changing area

授乳室 Nursing room

ストレンジシード静岡期間中の11:00-18:00は、呉服町商店街・七間町商店街が歩行者天国になります。歩道を含め自転車は押し歩きます。お願いします。

なんだ?シアター Theater

01 「グルーヴィ・グレイヴ」 中間アヤカ **有料 要申込**
Groovy Grave NAKAMA Ayaka
まっすぐなまっすぐ (まっすぐなまっすぐ)

02 「末待奉祭」 大熊隆太郎・巻劇屋 **有料 要申込**
MatsuMatsuTatematsuriMatsuri (The Wait-Respectfully-Till-the-End Festival)
OKUMA Ryutarou/ICHIGEKIYA

03 「音のある風景」 鈴木ユキオプロジェクト
Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects

04 「まちなかサバ?リバイバル!」 Co.SCOoPP
Machinaka Sabi-revi-val Co.SCOoPP

05 「ベンチ」 ゼロロ
Bench ZEROLO

06 「風景とお出かけ」 ジャグリング・ユニット・フラトレス
Going Out with Scenery Juggling Unit Frates

07 「とぶ...とばない...とぶ...とばない...と.....あつ。」 LINDA×金光佑美×naraka
Fly...Do not fly...fly...Do not fly...and...Oh LINDA x YUMI KANEMITSU x naraka

08 「シノヴァパレード」 ためパフォーマンス
Shinawa Parade FUTOME performance

09 「ト()リップ〜七ふら編〜」 演劇ユニットせのび **要申込**
T(j)rip-Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi

10 「ひろったものファンクラブ」 長岡岳大×長井望美
Picked-up Things Fan Club NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi

なんだ?ワークショップ Workshop

11 みんなでダンボール天守閣建築プロジェクト
「儚きものの造り手たち」 オリヴィエ・グロステット
Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral
Olivier GROSSETTE

12 ダンボールお面制作ワークショップ「ダンボール」 **有料 要申込**
講師 井上嘉和 Instructor: INOUE Yoshikazu
Dumbol: Cardboard Box Mask Making Workshop

13 みんなでおたねちゃんを描こう! **要申込**
講師 しりがり寿 Instructor: SHIRIAGARI Kotobuki
Let's Draw Otane-chan Together!

14 リズムピクニック **要申込**
講師 棚川寛子 Instructor: TANAKAWA Hiroko
Rhythm Picnic

15 家康もかぶってた?!あの帽子を作ってみよう!! **有料 要申込**
講師 駒井友美子 Instructor: KOMAI Yumiko
Let's make a headwear that Shogun Tokugawa Ieyasu might have worn!!

16 ○○が見えるメガネがあったらいいな! **有料 要申込**
講師 深沢襟 (くうそうときおく) Instructor: FUKASAWA Eri(kuusoutokioku)
What if there were glasses to see ○○?

17 あるもんで演劇 in ストレンジシード静岡 2025 **有料 要申込**
講師 静岡あたらしい学校 Instructor: OCHI Yoshiie
The Arumonde "Make-Do-With" Theater at Strange Seed Shizuoka 2025

18 ストレンジシードは10周年!「ソラゴト」 **要申込**
講師 越智良江 Instructor: OCHI Yoshiie
It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Soragoto" (Messages to the Sky)

19 ダンス・ウェル **要申込**
講師 酒井直之・長澤あゆみ
Dance Well Instructor: SAKAI Naoyuki and NAGASAWA Ayumi

20 まちなかエア違和感プロジェクト
体験編 **要申込** / クリエーション編 **有料 要申込** Facilitator: TJ presents
ファンリテーター TJ presents (多田淳之介) (TADA Junnosuke)
Making a Sense of Incongruity in the Cityscape: Workshop Project Trial ver. / Creation ver.

21 Throw a Dream
～あなたの夢を描いて飛ばそう～ **有料 要申込**
ファンリテーター 市川まや Facilitator: ICHIKAWA Maya
Throw a Dream - Draw Your Dream and Let It Fly!

22 どうぶつになってみる!? **有料 要申込**
ファンリテーター のばなしコン Facilitator: Con Nobanashi
Time To Move Around on All Fours

PARKエリア
PARK Area駿府城公園
Sumpu Castle ParkPLAY! PLAY! PLAY!
GARDENCITYエリア
CITY Area青葉シンボルロードB1～B3
Aoba Symbol Road B1 to B3すべての
エリア
Covering
all areasSHIZUOKA
せかい
演劇祭発掘現場
Excavation Site
駿府城天守台発掘調査現場
Castle Keep Base Excavation
Site of Sumpu Castle富士見広場
Fujimi Square
富士見芝生広場前
Fujimi Lawn Squareワークショップひろば [PARK]
Workshop Square [PARK]
ニノ丸御門跡広場
Ninomaru Gomon Site Square児童公園
Play Park
児童広場
Play Parkニノ丸橋
Ninomaru Bridgeその他
駿府城公園内
Other locations in
Sumpu Castle ParkARTIE
七間町
商店街
Shichikencho
Shopping Street
(七間町名店街)
Shichikencho
Meitengai呉服町
商店街
Gofukucho
Shopping Street
(御衣町名店街)
Shizuoka
Gofukucho
Meitengaiワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]
葵スクエア
Aoi Squareおまち Omachi
青葉シンボルロードB1～B3
Omachi1 Omachi2 Omachi3常磐公園
Tokiwa Park

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

PARKエリア

PLAY! PLAY! PLAY! GARDEN

CITYエリア

発掘現場 Excavation Site 駿府城天守台発掘調査現場 Castle Keep Base Excavation Site of Sumpu Castle	富士見広場 Fujimi Square 富士見芝生広場前 Fujimi Lawn Square	ワークショップひろば [PARK] Workshop Square [PARK] 二ノ丸御門跡広場 Ninomaru Gomon Site Square	児童公園 Play Park 児童広場 Play Park	二ノ丸橋 Ninomaru Bridge	その他 駿府城公園内 Other locations in Sumpu Castle Park
---	---	--	---	--------------------------------	---

七間町商店街 Shichikengo Shopping Street (七間町名店街) Shichikengo Meitengai	呉服町商店街 Gofukucho Shopping Street (御衣町名店街) Shizuoka Gofukucho Meitengai
---	--

ワークショップひろば [CITY] Workshop Square [CITY] 葵スクエア Aoi Square

おまち Omachi 青葉シンボルロードB1~B3 Aoba Symbol Road B1 to B3

常磐公園 Tokiwa Park

すべてのエリア Covering all areas SHIZUOKA せかい演劇祭

	<div>10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center</div>	<div>10:00-14:20 11 みんなで ダンボール 天守閣建築 プロジェクト 「ぼくたちの送り手たち」 展示 Exhibition オリヴィエ・ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÊTE</div>	<div>10:00-11:00 14 有料 要申込 あるもんで演劇 in ストレンジード静岡2025 静岡あたらしい学校 The Akumode "Make Do With" Theater at Strange Seed Shizuoka 2025 New School of Shizuoka</div>	<div>10:00-18:00 立体音響作品 「naraka」設置 Installation of 3D sound work "naraka"</div>	<div>11:00-18:30 11 ガストロノミー広場 東御門前広場付近 Gastronomy at Higashi Gomon-Square</div>	<div>11:30-11:55 06 風景とお出かけ ジャグリング・ユニット・ フラトレス Going Out with Scenery Juggling Unit Frates</div>	<div>12:00-14:00 12 有料 要申込 ダンボールお面制作 ワークショップ 「ダンボール」 井上嘉和 Dumblor Cardboard Box Mask Making Workshop INOUE Yoshikazu</div>	<div>13:00-13:20 07 「とぶ...とばない... とぶ...とばない...とあ...」 LINDA×金光佑実× naraka Fly...Don't fly...Fly...Don't fly...and...Oh, LINDA×YUMI KANEMITSU×naraka</div>	<div>14:30-14:50 07 「とぶ...とばない... とぶ...とばない...とあ...」 LINDA×金光佑実× naraka Fly...Don't fly...Fly...Don't fly...and...Oh, LINDA×YUMI KANEMITSU×naraka</div>	<div>15:00-16:00 11 みんなでダンボール 天守閣建築プロジェクト 「ぼくたちの送り手たち」 解体 Destruction オリヴィエ・ グロステット Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone Builders of the Ephemeral Olivier GROSSETÊTE</div>	<div>15:50-16:15 06 風景とお出かけ ジャグリング・ユニット・ フラトレス Going Out with Scenery Juggling Unit Frates</div>	<div>16:40-17:00 04 「まちなかサバ? リバイバル!」 Co.SCOoPP Machinaka Survi-revi-val</div>	<div>17:30-18:05 10 「ひろったもの ファンクラブ」 長岡岳大× 長井望美 Picked-up Things Fan Club NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi</div>	<div>18:45-20:15 (予定) SPAC新作野外劇 「ラーマーヤナ物語」 紅葉山庭園前広場 特設会場 SPAC's new production Ramayana</div>

10:00	10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center ② なんだ?物産店 Souvenir Shop	11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「SPAC天竺舟」 Q北門橋付近・葵舟受付にて Aoiunex x SPAC at North Gate platform 11:30-12:10 11:30-13:40 14:00-14:40 15:00-15:40 11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「なんだ?横丁」 "Nanda? Yokocho" What's Here? Dining Street	11:30-11:55 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	12:30-13:00 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	12:30-14:00 18 [要申込] ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」 越智良江 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Soragoto" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years!] OCHI Yoshiie	13:30-14:00 発表 Performance どなたでも観覧OK	14:10-14:40 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	15:00-15:25 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	16:00-16:30 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	16:00-16:30 22 [有料] 要申込 どうぶつになってみる!? のばなしコン Time to Move Around on All Fours Con Nobanashi
11:00										
12:00										
13:00										
14:00										
15:00										
16:00										
17:00										
18:00										
19:00										
20:00										

10:00	10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center ② なんだ?物産店 Souvenir Shop	11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「SPAC天竺舟」 Q北門橋付近・葵舟受付にて Aoiunex x SPAC at North Gate platform 11:30-12:10 11:30-13:40 14:00-14:40 15:00-15:40 11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「なんだ?横丁」 "Nanda? Yokocho" What's Here? Dining Street	11:30-11:55 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	12:30-13:00 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	12:30-14:00 18 [要申込] ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」 越智良江 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Soragoto" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years!] OCHI Yoshiie	13:30-14:00 発表 Performance どなたでも観覧OK	14:10-14:40 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	15:00-15:25 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	16:00-16:30 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	16:00-16:30 22 [有料] 要申込 どうぶつになってみる!? のばなしコン Time to Move Around on All Fours Con Nobanashi
11:00										
12:00										
13:00										
14:00										
15:00										
16:00										
17:00										
18:00										
19:00										
20:00										

10:00	10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center ② なんだ?物産店 Souvenir Shop	11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「SPAC天竺舟」 Q北門橋付近・葵舟受付にて Aoiunex x SPAC at North Gate platform 11:30-12:10 11:30-13:40 14:00-14:40 15:00-15:40 11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「なんだ?横丁」 "Nanda? Yokocho" What's Here? Dining Street	11:30-11:55 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	12:30-13:00 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	12:30-14:00 18 [要申込] ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」 越智良江 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Soragoto" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years!] OCHI Yoshiie	13:30-14:00 発表 Performance どなたでも観覧OK	14:10-14:40 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	15:00-15:25 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	16:00-16:30 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	16:00-16:30 22 [有料] 要申込 どうぶつになってみる!? のばなしコン Time to Move Around on All Fours Con Nobanashi
11:00										
12:00										
13:00										
14:00										
15:00										
16:00										
17:00										
18:00										
19:00										
20:00										

10:00	10:00-18:00 ① インフォメーション Information Center ② なんだ?物産店 Souvenir Shop	11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「SPAC天竺舟」 Q北門橋付近・葵舟受付にて Aoiunex x SPAC at North Gate platform 11:30-12:10 11:30-13:40 14:00-14:40 15:00-15:40 11:00-18:00 11 [有料] 要申込 「なんだ?横丁」 "Nanda? Yokocho" What's Here? Dining Street	11:30-11:55 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	12:30-13:00 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	12:30-14:00 18 [要申込] ストレンジードは10周年! 「ソラゴト」 越智良江 It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Soragoto" (Messages to the Sky) [A Short Message to Your Future Self in 10 Years!] OCHI Yoshiie	13:30-14:00 発表 Performance どなたでも観覧OK	14:10-14:40 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	15:00-15:25 03 [音のある風景] 鈴木ユキオ プロジェクト Scenery with Sounds YUKIO SUZUKI projects	16:00-16:30 09 [ト(ッ)リップ] 〜七ふら編〜 [要申込] 演劇ユニットせのび I(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition- Theater Unit Senobi Q受付場所: CITYエリア インフォメーション	16:00-16:30 22 [有料] 要申込 どうぶつになってみる!? のばなしコン Time to Move Around on All Fours Con Nobanashi
11:00										
12:00										
13:00										
14:00										
15:00										
16:00										
17:00										
18:00										
19:00										
20:00										

PARKエリア

CITYエリア

11 [有料] 要申込
「グルーヴィ・
グレイヴ」
中間アヤカ
Groovy Grave
NAKAMA Ayaka

12 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

13 [有料] 要申込
「SPAC天竺舟」
Q北門橋付近・葵舟受付にて
Aoiunex x SPAC at
North Gate platform
11:30-12:10
11:30-13:40
14:00-14:40
15:00-15:40
11:00-18:00
11 [有料] 要申込
「なんだ?横丁」
"Nanda? Yokocho"
What's Here?
Dining Street

14 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

15 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

16 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

17 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

18 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

19 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

20 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

10 [ひろったもの
ファンクラブ]
長岡岳大×
長井望美
Picked-up Things Fan Club
NAGAOKA Takehiro
x NAGAI Nozomi

11 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

12 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

13 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

14 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

15 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

16 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

17 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

18 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

19 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

20 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

10 [ひろったもの
ファンクラブ]
長岡岳大×
長井望美
Picked-up Things Fan Club
NAGAOKA Takehiro
x NAGAI Nozomi

11 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

12 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

13 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

14 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

15 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

16 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

17 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

18 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

19 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

20 [有料] 要申込
あるもんで演劇 in
ストレンジード静岡2025
静岡あたらしい学校
The Akumode "Make Do With" Theatre
at Strange Seed Shizuoka 2025
New School of Shizuoka

※ストレンジード静岡「なんだ?シアター」各演目の開演の20分前
※上演時間は目安となります。天候などの影響や進行状況により上演時間の変動や、上演の中止の可能性があります。予めご了承ください。
*Doors open 20 minutes before each performance of Strange Seed Shizuoka
*Please note that all running times are approximate. Time change or cancellation of performances may occur due to poor weather or other conditions. We appreciate your understanding.

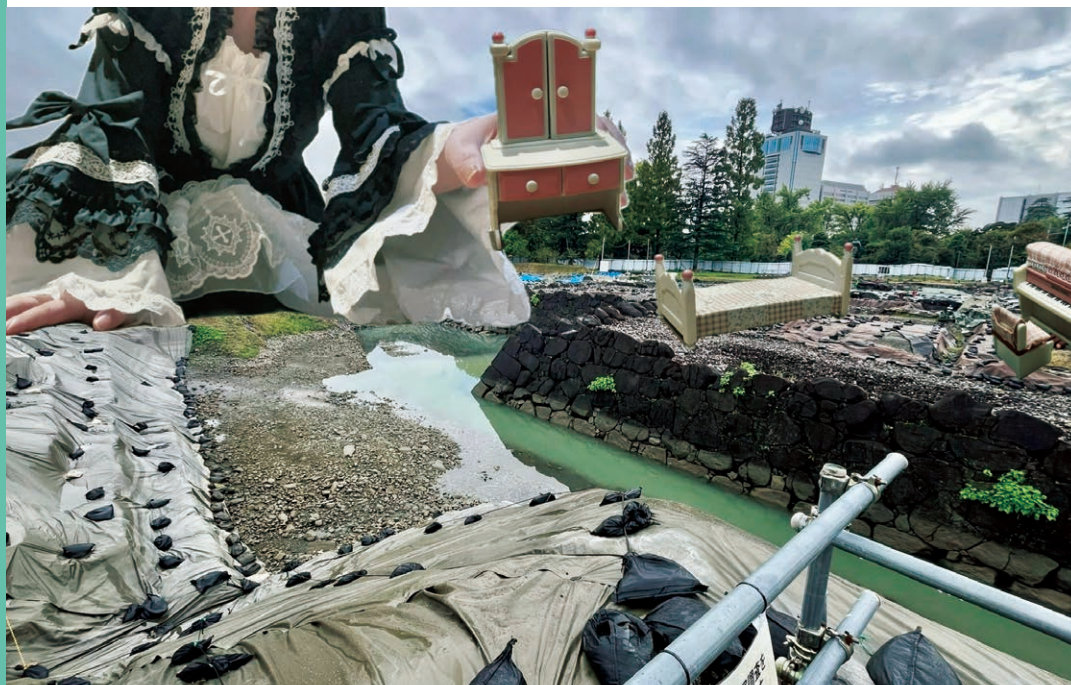
12

01 『グルーヴィ・グレイヴ』

中間アヤカ

Groovy Grave
NAKAMA Ayaka

コアプログラム
Core Program



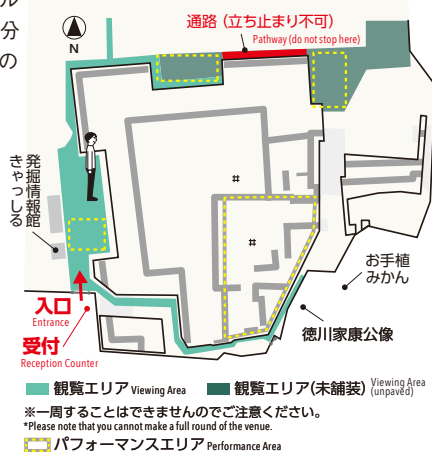
駿府城の発掘調査現場でダンス！? 身体の終焉とその空間の理想を問う

『グルーヴィ・グレイヴ』は、神戸を拠点に国内外で活動するダンサー、中間アヤカによる新作ダンス作品。本作は、身体の終焉とその空間に対する理想がテーマである。

舞台となるのは、駿府城天守台の発掘現場。時代のうねりの中でその姿形を変容させ続けてきたこの場所で、この壮大なテーマはグルーヴィな時空間を現象させるダンスとして現れることになる。出演者には舞踏家の今貂子と俳優の山田航大に加え、公募で集まったアンサンブルも参加する。彼らの多様な身体表現が「過去と現在」「自分と他者」を繋ぐその瞬間、今を生きる観客の身体もまたこの場で立ち上がる現象を共に担うことになるだろう。

A dance on the excavation site of Sumpu Castle? An exploration of the end of the body and the ideal imposed on a space where such finality occurs.

Groovy Grave is a new dance piece by NAKAMA Ayaka, a Kobe-based dancer active internationally. The work centers on the following themes: "the end of the body" and "the ideal imposed on a space where such finality occurs." Staged at the excavation site of the base of Sumpu Castle keep, where it changed its shape continuously amidst the turbulence of the ever-changing times, such grand themes shall emerge from a dance that embodies a groovy space-time as a phenomenon. In addition to butoh dancer IMA Tenko and actor YAMADA Kota, this piece welcomes an ensemble of dancers selected from applicants. The very moment when their diverse physical expressions connect the past and present, the self and the Other—the bodies of the audiences, who are living the moment, shall together take roles in the phenomena unfolding on the stage.



ダンス Dance

PARKエリア

PARK Area



発掘現場

Excavation Site

振付・出演：中間アヤカ

出演：今貂子／山田航大／大石美亜／緒方彩乃／甲斐ひろな／河村若菜 (SPAC 静岡県舞台芸術センター)／近藤康弘／中川瑠璃／野原美波／山下桃花

舞台監督：大田和司 音響：西川文章

制作：柴田聡子

助成：公益財団法人セゾン文化財団

🕒 5.3 [土・祝] 4 [日・祝] 5 [月・祝]

各日 16:30 受付開始 Reception Counter opens

16:50 開場 Open

17:10 開演 Start

Choreography and Performance: NAKAMA Ayaka

Performance: IMA Tenko, YAMADA Kota, OHISHI Mia, OGATA Ayano, KAI Hirona, KAWAMURA Wakana (SPAC Shizuoka Performing Arts Center), KONDOU Yasuhiro, NAKAGAWA Eri, NOHARA Minami and YAMASHITA Momoka

Stage Management: Ota Kazushi Sound: NISHIKAWA Bunsho

Production Management: SHIBATA Satoko

Supported by The Saison Foundation



中間アヤカ 兵庫

別府生まれ、神戸在住。ダンサー。これまでに黒沢美香、contact Gonzo、チェルフィッチュ等の作品に出演。近年は自身の作品制作に積極的に取り組んでおり、「ダンスとしか呼ぶことのできない現象」を追い求め、それが現れる瞬間を他者と共有するための仕掛けを創り出すことに挑戦している。これまでの作品に、庭で他者の記憶を語る4時間のソロダンス「フリーウェイ・ダンス」、空き地に建てた仮設劇場を運営し解体までを見届ける「踊場伝説」などがある。2018-2020年度 DANCE BOX アソシエイト・アーティスト。2022年度よりセゾン文化財団セゾン・フェロー。第16回神戸長田文化奨励賞受賞。

NAKAMA Ayaka [Hyogo] NAKAMA Ayaka is a dancer based in Kobe, Japan. She has worked with KUROSAWA Mika, contact Gonzo, OKADA Toshiaki (chelfitsch), and among others. She has recently pursued her own practice, in which she seeks out phenomena impossible to call anything but dance, and makes "mechanisms" for sharing the moments when such phenomena arise with others. Her previous works include *Freeway Dance*, a four-hour solo dance in which she dances in a garden to reenact the memories of others, and *The Odoriba Legend*, in which she ran a temporary theater built in an empty lot and witnessed its demolition. From 2018 to 2020, she was an associate artist of Dance Box (Kobe). Since 2022, NAKAMA has been a fellow of The Saison Foundation (Tokyo). She was awarded the 16th Kobe Nagata Cultural Award.

TICKET 有料 要申込 全席立見・回遊型

¥ 一般 3,000円 SPACの会 2,500円 高校生以下 1,100円
●ウェブ予約 ●電話予約 SPACチケットセンターへ054-202-3399 (受付時間 10:00-18:00)
●窓口販売 静岡芸術劇場チケットカウンター (受付時間 10:00-18:00)

●当日券 残席がある場合のみ、開演40分前より会場の受付で販売します。

※当日券の有無は公演当日にお電話もしくはウェブサイトでお確かめください。※チケット代金のお支払い後は、キャンセルやご予約内容の変更は一切できません。※チケットのご予約受付は公演前日の18:00までとなります。※雨天または前日の天候により遺跡へのダメージが懸念される場合は公演中止となります。開催判断は、公式サイトでお確かめください。

Fee-Charging **Reservation Required** No-seating event; Involves walking around the venue.

¥ Adults: 3,000 yen SPAC members: 2,500 yen High school students and under: 1,100 yen
●Online reservations ●Phone reservations SPAC ticket center へ 054-202-3399 (10:00-18:00)
●Purchase at BOX Office SPAC ticket center (10:00-18:00)

*The performance is subject to cancellation if there is a possibility of damage to the excavation site due to rain or bad weather on the day or the day before the performance. Please check Strange Seed Shizuoka's official website (<https://strangeseed.info/>) for the decision on whether the event will be held.

- 全席立見・回遊型の作品です。観覧エリアを自由に回遊しながらご覧いただけます。椅子席はありません。
- 観覧エリア内は舗装されていない砂利道のエリアがございますので、歩きやすい靴でお越しください。また、地面がぬかるんでいる場合がございます。汚れてもよい靴や服でお越しください。ご理解の上お越しください。
- 観覧エリアに入場するにはチケットが必要です。エリア外から観覧はできません。

※発掘現場が舞台となるため、特別な許可を得た上で貴重な文化財の保存に注意を払いながら上演いたします。

*This is a no-seating, standing-only performance that allows you to walk freely in the audience area. No chair seating is available.

*The audience area has unpaved places so please wear comfortable shoes for walking. The ground may be muddy. Please bring shoes and clothes that you don't mind getting dirty.

*You need tickets to enter the audience area. You may not view the performance from outside the designated audience area.

鑑賞サポート



回遊路は狭いため、お身体のご不自由なおお客様につきましては、極力ご同伴者のご来場をおすすめします。車椅子でご鑑賞される場合、会場の構造上、鑑賞できるエリアが一部制限されますことをご承知ください。車椅子でご来場の方、ご鑑賞にあたってお手伝いが必要な方は、事前にSPACチケットセンター (Tel:054-202-3399) までご連絡ください。

*Please note that the tour route of this performance is narrow. For physically disabled people, we recommend you visit the venue with a companion if possible.

*If you are a wheelchair user, please note that there are places in the audience area you cannot enter due to the nature of the venue.

*If you are a wheelchair user who might require help to attend the performance, please contact the SPAC Ticket Center (Tel: 054-202-3399) in advance.



資料配布あり (日本語・英語) (申込不要)

本プログラムでは出演者が発語するシーンがあります。紙資料の配布と、お客様がご自身のスマートフォン等で資料のPDFが閲覧できる鑑賞サポートを実施します。聴覚障がいをお持ちの方や日本語話者以外の方だけでなく、作品の内容をより深く理解するためにご利用いただけます。ご希望の方は当日受付でお申し出ください。

*There are scenes in this performance where the performers speak. This program offers a printed version of the English script for checkout. The PDF version is also available to view on your smartphone. If you wish to have the English script, please get in touch with our staff at the festival reception on the day of the event.



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前に確認いただける作品情報です。



受付に
筆談器あり



補助犬
同伴OK

*The reception is equipped with communication aids for those who have speech and language challenges *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



まちなかでオールスタンディング演劇？演者と観客が「お祭り」を一緒につくる

日本には八百万の神がおります。路傍の石やアスファルトに咲く小さな花にも神が宿っております。ある公園に古くから在わす松にも神が宿っておりました。しかし松は粗末に扱われ、公園の岩の中へ隠れてしまふ。松明の灯りが消えゆき、その他の神々は困り果ててしまふ。そこで神々は歌い踊り音楽を掻き鳴らし、松の神が出てくるのを待つのだった。日本の神話である『天岩戸伝説』を元に壱劇屋がパントマイムやラップなどのパフォーマンスを交え、更には観客も巻き込んで上演するオールスタンディング演劇。

Can we perform an all-standing style theater play in the city? Performers and audience become one to make a "festival."

There are countless gods in Japan. They reside even in the stones by the side of a road and the smallest of flowers blooming between cracks in asphalt. An old *matsu* (pine) tree in a park is also a dwelling place for a god. But the *matsu* tree is treated poorly, so it hides inside a rock in the park. Then, the light of a *taimastu* (torch) gradually went out, which troubled the other gods greatly. So the gods start to sing, dance, and play music to *matsu* (wait) for the *matsu* pine tree god to appear. Based on the Japanese mythological tale of Amano Iwato, this is an "all-standing style theater" that invites audiences to stand up and participate in and enjoy the performance featuring pantomime and rap music by ICHIGEKIYA.



作・演出・出演：大熊隆太郎

出演：河原岳史／湯浅春枝／吉迫綺音(以上、壱劇屋)／佐々木ヤス子
(サファリ・P)／寺井竜哉／大巨人(吉田匡志)

衣装：安達綾子(壱劇屋)

制作：渡邊裕史(ソノノチ)

パケツドラム：大巨人(吉田匡志)

Writing, Direction and Performance: OKUMA Ryutaro

Performance: KAWAHARA Takeshi, YUASA Harue, YOSHIKAZAKI Ayane, SASAKI Yasuko(Safari.P),
TERAI Tatsuya and Daikyojin(YOSHIDA Masashi)

Costume: ADACHI Ayako(ICHIGEKIYA)

Production: WATANABE Hiroshi(Sononochi)

Bucket drumming: Daikyojin(YOSHIDA Masashi)



大熊隆太郎／壱劇屋 [大阪]

大熊隆太郎：1986年、大阪府生まれ。演出家、俳優、パフォーマー。2008年に高校演劇全国大会出場メンバーで劇団壱劇屋を結成し、さまざまなアワードに輝く。2022年度大阪文化祭奨励賞を受賞した。個人では京都でロングラン公演中の「ギア-Gear-」マイムパートに出演している。また、ストレンジシード静岡には、過去7回参加している。

壱劇屋：2008年高校演劇全国大会出場メンバーで結成し、大阪の門真を拠点に活動している。パントマイムを使ったパフォーマンスとコントを組み合わせた、関西人のサービス精神を詰め込んだ作品を上演している。オールスタンディング演劇や、回遊ツアー型演劇や、選択型オンライン演劇など、観客参加型の演劇も多く発表している。令和4年度 大阪文化祭奨励賞。

OKUMA Ryutaro/ICHIGEKIYA [Osaka]

OKUMA Ryutaro is a stage director, actor, and performer born in Osaka in 1986. He formed the theater group ICHIGEKIYA with members who participated in the National High School Drama Competition in 2008 and won numerous awards. In 2022, he was awarded the Encouragement Award at the Osaka Cultural Festival Award. As a solo artist, he performs pantomime for Gear, a long-running non-verbal theater production in Kyoto. He has performed seven times at Strange Seed Shizuoka.

ICHIGEKIYA was formed by members who participated in the National High School Drama Competition in 2008 and is currently based in Kadoma, Osaka. The theater group combines pantomime performance with sketch comedy to create theatrical works infused with the friendly, hospitality spirit of Kansai locals. They have created and performed many participatory plays, such as the all-standing style theater, circular tour style theater, and online theater that puts the plot in the audience's hands. The group won the Encouraging Award at the Osaka Cultural Festival Award in 2021.

TICKET [有料] [要申込] オールスタンディング

👉 一般 3,000円 🚻 ●ウェブ予約
SPACの会 2,500円 ●電話予約 SPACチケットセンター ☎054-202-3399 (受付時間 10:00-18:00)
高校生以下 1,100円 ●窓口販売 静岡芸術劇場チケットカウンター (受付時間 10:00-18:00)

●当日券 残席がある場合のみ、開演40分前より会場の受付で販売します。

※当日券の有無は公演当日にお電話もしくはウェブサイトでお確かめください。※チケット代金のお支払い後は、キャンセルやご予約内容の変更は一切できません。※チケットのご予約受付は公演前日の18:00までとなります。

[Fee-Charging] [Reservation Required] No-seating event

👉 Adults: 3,000 yen 🚻 ●Online reservations
SPAC members: 2,500 yen ●Phone reservations SPAC ticket center ☎054-202-3399 (10:00-18:00)
High school students and under: 1,100 yen ●Purchase at BOX Office SPAC ticket center (10:00-18:00)

●雨天でも上演いたします。観覧エリアでは傘をご利用いただけませんので、雨ガッパなどをお持ちください。
●オールスタンディングの作品です。椅子席はありません。

*The performance will be held rain or shine. You are not allowed to use umbrellas in the audience area, so please bring rainwear or a raincoat.

*Please note that the performance is standing only. No seating area is available

鑑賞
サポート



●車椅子で鑑賞できるエリアをご用意しています。
●車椅子でご来場の方、ご鑑賞にあたってお手伝いが必要な方は、事前にSPACチケットセンター (Tel:054-202-3399) までご連絡ください。

*Wheelchair accessible area is available.

*If you are a wheelchair user who might require help to attend the performance, please contact the SPAC Ticket Center (Tel: 054-202-3399) in advance.



受付に
筆談器あり



補助犬
同伴 OK

*Wheelchair accessible area is available. *The reception is equipped with communication aids for those who have speech and language challenges *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



台本貸出あり
(日本語のみ)

[要申込]

本プログラムではご来場のお客様にも参加を促す作品となっています。出演者による身振り手振りでお客様への指示が出されますが、一部セリフで指示が出される可能性もございます点をご了承ください。本サービスは、聴覚障がいをお持ちの方や日本語話者以外の方だけでなく、作品の内容をより深く理解するためにご利用いただけます。

●申込み締切：ご来場日の前日 18:00 まで

●申込み方法：お問合せ：申込みフォーム／電話 090-6090-8973 / メール info@strangeseed.info

🌐 This program encourages the audience to participate in the performance. The performers will guide you and give instructions with gestures most of the time, but please note that at times they might speak in Japanese.



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前に確認いただける
作品情報です。



▲申込みフォーム

『音のある風景』
鈴木ユキオプロジェクトScenery with Sounds
YUKIO SUZUKI projectsダンス
DanceCITYエリア
CITY Areaワークショップひろば [CITY] からARTIEへの移動型パフォーマンス
A performance touring from Workshop Square [CITY] to ARTIE街の音を感じながら、
公募ダンサーと商店街をゆくパフォーマンス

見慣れた風景が、一人ひとりの身体と共に奏で始める「音の風景」。
街の雑踏音、暮らしの音、誰かの笑い声、心地よい風の音、そして呼吸や鼓動など、カラダの内側から聞こえ、感じる音たち。知らず知らずのうちに聞き流しているたくさんの美しい音たちに、そっと耳を澄ませてみましょう。音とともに、カラダで風景を紡ぎ、ここでしか聴こえない身体の音楽を奏でられたらと思います。

A parading performance along the shopping street
with dancers selected by open call
while feeling the sounds of the city.

A familiar scenery starts to play the "landscape of sounds" in collaboration with each person's body. The sound of daily life, someone's laughter, the soothing sound of the wind, breathing, and heartbeat: all arise from and can be felt inside your body. Try listening attentively to many beautiful sounds that are yet to be recognized. I wish to express the landscape through my body, together with the music of the body that can only be heard here.

- みんなで群れになって、ヴァイオリンの音とともに、「体をゆらす」「ゆっくり倒れる」など、簡単な動作を積み重ねながら、街中を移動するパフォーマンスです。お客様の飛び入り参加も大歓迎です。ダンサー達と一緒に、体を動かし、風景を感じましょう。

*This is a performance that invites the audience to participate impromptu in a parade around the city. Let's get into a group and make simple gestures, such as swinging your body and falling over slowly, and dance to the tune of the violin. Join the dancers and move your body while enjoying the changing scenery.

鑑賞サポート



呉服町商店街、七間町商店街を移動しながら観賞する作品です。道路の段差や周囲の環境などにご注意ください。

*In this performance, the audience and performers walk along the Gofukucho Shopping Street and Shichikencho Shopping Street. Please watch out for steps and your surroundings when viewing the performance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前に確認いただける作品情報です。

おすすめ年齢: 0才〜
(赤ちゃんでもパパママと一緒に!)キッズに
おすすめ

移動型



体験型

言葉に
頼らない
作品オフィシャルプログラム
Official Program

5.3 [土・祝] 12:30/16:20
4 [日・祝] 11:40/15:00
5 [月・祝] 11:30/15:00

振付・出演: 鈴木ユキオ
音楽・出演: 辺見康孝
出演: 安次嶺菜緒 / 堀早央里 / 赤木はるか / 山田暁 / 小谷葉月 / 阿部朱里 / 鈴木そら / 鈴木尚子 / 加藤恵 / 久保田愛 / 長門明日香 / Rémi / 泉ケント / 小林レイコ / 江間佳代 / 江口姫夏 / 吉田ゆうこ / 野沢夕紀子 / 松浦志帆 / 嶋村彩 / なみ (わかち座) / 黒岩力也 / 司白身 / 山田千鶴穂 / はづき / 庄司恵美子 / 井上さつき / 森田かずよ / Komaki / 萩原裕子 / あわこ / ミサト / 義村みち / めいぶる / とうほうちやこ / 夕湖 / 大川静 / 阿部千文 / 阿部藍子 / 伊藤洋子 / 山田としみ / 大迫健司 / 桐子カラル / 香取依里 / 仁科幸 / ゆい / 坂口友紀恵 / 佐原湊 / 茨川 / 佐原旭 / 久野貴子 / 齋木陽菜 / 國松寛太郎 / 有泉汐織 / ほか

Choreography and Performance: SUZUKI Yukio

Music and Performance: HEMMI Yasutaka

Performance: ASHIMINE Nao, HORI Saori, AKAGI Haruka, YAMADA Sato, KOTANI Hazuki, ABE Akari, SUZUKI Sora, SUZUKI Naoko, KATO Megumi, KUBOTA Ai, NAGATO Asuka, Rémi, KENTO, KOBAYASHI Reiko, EMA Kayo, EGU CHI Himeka, YOSHIDA Yuko, NOZAWA Yukiko, MATSUURA Shihō, SHIMAMURA Aya, NAMI, KUROIWA Rikiji, TSUKASA Shiromi, YAMADA Chizuho, HAZUKI, SHOWJI Emiko, INOUE Satsuki, MORITA Kazuyo, Komaki, HAGIHARA You-ko, awaco, misato, YOSHIMURA Michi, RIEKO, maple, TOHO Chiyako, Yuko, OKAWA Shizuka, ABE Chifumi, ABE Aiko, ITO Yuko, YAMADA Toshimi, OSAKO Kenji, CHIRICO Kaworu, KATORI Eri, NISHINA Miyuki, yui, SAKAGUCHI Yuki, SAHARA Minato, SAYAKAWA, SAHARA Asahi, HISANO Takako, SAKI Hina, KUNIMATSU Kantaro, ARIIZUMI Shiori and more

鈴木ユキオ [東京/山梨]

[YUKIO SUZUKI projects] 代表 / 振付家・ダンサー。アスベスト館にて舞踏を始め、2000年より自身の創作活動を開始。世界50都市を超える地域で活動を展開し、しなやかで繊細に、かつ空間からはみだすような強靱な身体・ダンスは、多くの観客を魅了している。MV出演やモデル活動、ミュージシャンとの共同制作、子供ダンス作品の振付や、障害のある方へのワークショップなど、身体と感覚を自由に開放し、個性や感性を刺激する表現を生み出す活動を幅広く展開している。2008年トヨタレオグラフィアワード「次代を担う振付家賞 (グランプリ)」受賞。2012年フランス・パリ市立劇場 [Danse Elargie] で10組のファイナリストに選ばれた。



SUZUKI Yukio [Tokyo/Yamanashi]

Representative of "YUKIO SUZUKI projects" choreographer/dancer. Suzuki started learning butoh at Asbestos-kan (Asbestos House) and has been working on his creative activities since 2000. Performing in over 50 cities worldwide, his flexible and exquisite body/dance that forcefully protrudes the space has fascinated many audiences. His creative activities focus on expressions that freely open up the body and senses of people to stimulate their individuality and emotions: participation in music videos, modeling, collaborations with musicians, choreographing of children's dance, and workshops for disabled people. He was awarded the Choreographer of the Next Generation Prize at the Toyota Choreography Awards 2008. He was nominated as one of the 10 finalists of Danse Elargie held at Theater de la Ville Paris in 2012.



『まちなかサバ?リバイバル!』

Co.SCOoPP

Machinaka Survi-revi-val
Co.SCOoPPパフォーマンス
PerformancePARKエリア
PARK Area児童公園
Play Parkまちを踊ってうろつく
神出鬼没な生き物を追いかける!

コミカルでスリリングな大人も子供も楽しめるストリート☆空中☆フィジカル・パフォーマンス!
近年稀にみる事件だらけの現代を必死に生き抜くサバイバルな私たち。そろそろ冗談言ってる場合じゃ無くなってきたけど、やっぱりどうしていいかわからなくて、今回もあっちへうろろ、こっちへあたふた踊ります。
去年も来たはずの静岡の街。なのどこに何があったか思い出せずに神出鬼没。地上も空中もよくわからなくなって、迷ってるんじゃないんです、見つけてもらうのを待ってるだけ。会えたらラッキー、貴方にとっての四葉のクローバー! それか、手の届かない角に溜まったホコリのように、貴方を悩ませる存在になりたい、かも。

Go after the elusive creatures dancing
and wandering in town!

A comical, thrilling, physical street performance in the air that children and adults can enjoy!
We're all survivors struggling to live in a society filled with unusual incidents. This may not be a time for jokes, but we still don't know what to do, and so we dance again this way and that.
We visited Shizuoka last year too, but we hardly remember where everything was. We lost the sense of the ground and the air, but no, we aren't lost; we're just waiting for you to find us. You'll be lucky to see us, being as amazing as a four-leaf clover. Or else, we might want to make you keep thinking of us, like a fuzzball stuck at an unreachable corner.

- 上記の場所・日時以外にも、CITYエリア、PARKエリアのいろんなところに突然現れるかも!? さがしてみてね!

*In addition to the above locations and dates, we will suddenly appear to perform in various places in the CITY and PARK Areas throughout the festival period. Come and find us!



車椅子で鑑賞できるエリアをご用意しています。
*Wheelchair accessible area is available.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前に確認いただける作品情報です。

オフィシャルプログラム
Official Program

おすすめ年齢: 4才〜

キッズに
おすすめ

移動型



体験型

言葉に
頼らない
作品

5.3 [土・祝] 16:30
4 [日・祝] 16:30
5 [月・祝] 16:40

演出: 安本亜佐美
音楽: 藤沢祥衣
出演: 板倉佳奈美 / 長野里音 / 藤沢祥衣 / 安本亜佐美 / リッカ
協力: 株式会社 玉川きこり社
Direction and Performance: YASUMOTO Asami
Music: FUJISAWA Sachie
Performance: ITAKURA Kanami, NAGANO Rito, FUJISAWA Sachie, YASUMOTO Asami and Ricca
Cooperation: TAMAKAWA KICORI INC.



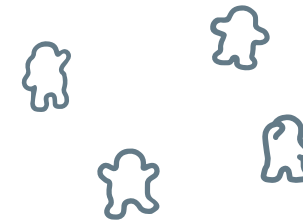
Co.SCOoPP [京都]

カンパニー・スコープは新しいジャンルである現代サーカスの創作実験活動を行い、現代舞台芸術の発展に寄与する事を目的とし設立された。Searching (探求する) Contemporary (現代の) of Physical Performance (身体表現) というコンセプトの元、従来のエンターテインメント性の高いサーカスから、幅広いジャンルを取り入れ、より自由で実験的な現代サーカス作品を発表している。主に2019年アウトリーチproject [Vertical dance @ KAGAN HOTEL]、2021年 [Cover your mouth] (SAI DANCE 審査員賞受賞、エストニア公演) など。

Co.SCOoPP [Kyoto]

Co.SCOoPP was established to contribute to the development of contemporary performing arts by conducting creative and experimental activities in the new genre of contemporary circus. Under the concept of "Searching Contemporary of Physical Performance," the company has been presenting more free and experimental contemporary circus works by introducing a wide range of genres from the traditional entertainment-oriented circus. Major works include the outreach project Vertical dance @ KAGAN HOTEL in 2019 and Cover your mouth in 2021 (SAI DANCE Jury Prize winner, performed in Estonia.)

※公園内の樹木を使用するシーンがあります。特別な許可を得た上で、専門家の監修のもと樹木を傷つけないよう上演いたします。



05 『ベンチ』

ゼロコ
Bench
ZEROKO

フィジカルコメディ
Physical Comedy

CITYエリア
CITY Area

おまち3
Omachi 3

オフィシャルプログラム
Official Program

おすすめ年齢:3才〜

キッズに
おすすめ
体験型
言葉に頼ら
ない作品

5.3 [土・祝] 13:10/17:10
4 [日・祝] 10:00/13:30
5 [月・祝] 11:30/17:10

作・演出：出演：角谷将視／濱口啓介
Writing, Direction and Performance:
KADOYA Masashi and HAMAGUCHI Keisuke



ゼロコ [東京]

角谷将視と濱口啓介によるフィジカルコメディデュオ。日常を多角的に捉え、パントマイムや、道化師の手法であるクラウニングをベースに、緻密さと即興性を持ち合わせた遊び心あるパフォーマンスを発表している。劇場でも野外でも行う演出『Teatime』が、オーストリア、タイ・バンコクなど海外のストリートフェスティバルへ招聘される。2019年にはエディンバラ・フェスティバル・フリンジにて舞台『Zero's Teatime』が Asian Arts Award of the Best Comedy 賞を受賞。

ZEROKO [Tokyo]

ZEROKO is a "Physical Comedy Duo" comprised of KADOYA Masashi and HAMAGUCHI Keisuke. They produce playful performances with elements of exquisiteness and improvisation based on clowning techniques used by mime artists and clowns. Their performance *Teatime*, which can be performed both in theaters and outdoors, has been invited to international street festivals, such as those in Austria, Bangkok, and other locations. In 2019, their performance, *Zero's Teatime*, won the Asian Arts Award 2019 for Best Comedy at Edinburgh Festival Fringe.

鑑賞サポート



車椅子で鑑賞できるエリア
をご用意しています。
*Wheelchair accessible area is available.



補助犬同伴 OK
*Service dogs are allowed to accompany
the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事
前にご確認ください
作品情報です。



『風景とお出かけ』

ジャグリング・ユニット・フラトレス

Going Out with Scenery
Juggling Unit Frates

ジャグリング
Juggling

PARKエリア
PARK Area

児童公園
Play Park

おすすめ年齢:4才〜

キッズに
おすすめ
体験型

5.3 [土・祝] 11:50/15:10
4 [日・祝] 12:00/15:30
5 [月・祝] 11:30/15:50

構成・演出：宮田直人
出演：江崎遥／上月梓矢／宮田直人
Conceptor, Direction and Performance:
MIYATA Naoto
Performance: ESAKI Haruka, KOUZUKI Shinya and MIYATA Naoto



ジャグリングの道具で風景が変わる。
観客と一緒に作る物語

少女は風景を見ている。風景は動いてゆく、変化してゆく。
いつもの日常に飽きたらお出かけをしよう。
ジャグリングの道具が姿を変えながら、言葉も携えて、だんだん
大きなリズムと風景を作っていく。みんなも道具を持って一緒に
リズムと風景の一部になろう。

Juggling props changes the scenery:
A story created together with the audience.

A girl is looking at the scenery. The scenery moves and keeps changing.
Let's go out if you're bored of everyday life.
The juggling props change in shape and carry words to gradually form the
great rhythm of the scenery. Would you join us in becoming part of the rhythm
and the scenery?

鑑賞サポート



車椅子で鑑賞できるエリア
をご用意しています。
*Wheelchair accessible area is available.



補助犬同伴 OK
*Service dogs are allowed to accompany
the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事
前にご確認ください
作品情報です。



オープンコールプログラム
Open Call Program

06

『とぶ...とばない...とぶ...とばない...と.....あつ。』

オープンコールプログラム
Open Call Program

LINDA × 金光佑実 × naraka

Fly... Do not fly... fly... Do not fly... and Oh.
LINDA x YUMI KANEMITSU x narakaパフォーマンス
PerformancePARKエリア
PARK Area児童公園
Play Park

おすすめ年齢: 5才〜12才



5.3 [土・祝] 10:30/14:00
4 [日・祝] 10:30/14:10
5 [月・祝] 13:00/14:30

出演: LINDA
音楽家: 金光佑実
サウンドスーパーバイザー: 森尾拓斗
セノグラファー: 原良輔
Performance: LINDA
Music: KANEMITSU Yumi
Sound Supervisor: MORIO Takuto
Scenographer: HARA Ryosuke



LINDA × 金光佑実 × naraka 東京

ダンサー・LINDA、音楽家・金光佑実、サウンドスーパーバイザー・森尾拓斗、セノグラファー・原良輔、上記4名によるユニット。森尾拓斗×演劇空間ロッカクナットによる立体音響作品『naraka』を用いたダンサー・LINDA、音楽家・金光佑実との作品。アニメーションダンスを主軸にコンテンポラリーダンス、舞踏の要素を組み合わせたパフォーマンスを行うダンサー・LINDAと、TV、CM、コント、演劇作品など幅広いジャンルの楽曲を手掛け、特に物音や環境音を取り入れた作曲方法を得意とする音楽家・金光佑実によって2m角のキューブ『naraka』の中に世界を創造する。

LINDA x YUMI KANEMITSU x naraka
Tokyo

A performance art unit comprising the following four artists: Dancer/LINDA; Music/KANEMITSU Yumi; Sound Supervisor/MORIO Takuto; and Scenographer/HARA Ryosuke. LINDA, a dancer who combines elements of contemporary dance and butoh with animation dance, and KANEMITSU Yumi, a musician who has composed music for a wide range of genres, including TV, commercials, comedy, and theater productions, and is especially good at composing music that incorporates physical and environmental sounds, will create a world inside the 2-meter square cube "naraka."



『シワノヴァパレード』

太めパフォーマンス

Shiwanova Parade
FUTOME performanceダンス
DanceCITYエリア
CITY Areaおまち3から常磐公園への移動型パフォーマンス
A performance touring from Omachi 3 to Tokiwa Park

おすすめ年齢: 6才〜



5.3 [土・祝] 11:20
4 [日・祝] 11:00
5 [月・祝] 15:10



© ふじまつたえこ

しわを伸ばす民族と、
世界のしわを伸ばしてパレードしよう！

平和を愛する民族シワノヴァ。
今日も世界のしわを伸ばします。
そこに居合わせた方のしわを刻んで
風に吹かれたり
歩いたり
踊ったりしながら
前へ前へと進みます。
しわがしわでなくなっても、そこにあるものを祝いたい。
わっしょいわっしょいわっしょん。
シワノヴァを体験しにきてください。

Let's parade to smooth out wrinkles of the world,
with the wrinkle-smoothing tribe!

Shiwanova is a peace-loving people.
Today, they are still working to stretch the wrinkles of the world.
They trace the wrinkles of those nearby—and progress, step by step, while feeling the wind, strolling, or dancing.
When a wrinkle ceases to be a wrinkle, the Shiwanovas remain eager to appreciate what is left behind.
Wasshoi wasshoi, achoo.
Come and join us to experience Shiwanova.

鑑賞サポート



パレード形式で青葉シンボルロードを移動しながら観賞する作品です。道路の段差や周囲の環境などご注意ください。

*This is a parade-style performance in which the artists and audience stroll along the Aoba Symbol Road. Please mind the steps and your surroundings.



補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前に確認いただける作品情報です。

作: 太めパフォーマンス
出演: 乗松薫 / 市川まや
舞台美術: 佐々木文美
制作協力: 市川まや / 佐々木文美
音響プラン: 横田奈王子
協力: 北九州芸術劇場
初演: J:COM 北九州芸術劇場 2024年11月
Choreography and Direction: FUTOME performance
Performance: NORIMATSU Kaoru and ICHIKAWA Maya
Stage Art Direction: SASAKI Ayami
Production Assistants: ICHIKAWA Maya and SASAKI Ayami
Music plan: YOKOTA Naoko
Cooperation: Kitakyushu Performing Arts Center
Premier: J:COM Kitakyushu Performing Arts Center Nov. 2024



太めパフォーマンス 福岡

2009年に乗松薫と鉄田えみで「太めパフォーマンス」結成。大きな身体を武器に作品を発表している。踊るモットーは【楽し】。海外フェスティバルでの発表多数。横浜ダンスコレクション2019コンペティションI奨励賞受賞。2024年秋には北九州芸術劇場ローカルアーティスト協働プログラムによる市民参加作品『シワノヴァ』を発表した。Yaizoo 契約アーティスト。

FUTOME performance Fukuoka

NORIMATSU Kaoru and TETSUDA Emi formed Futome Performance in 2009. They have employed their large physique to present dance pieces. Their approach to dancing is "to dance with joy." The duo has performed at numerous international festivals. They received the Encouragement Prize at Yokohama Dance Collection 2019. In autumn 2024, they presented Shiwanova, a dance work featuring citizens realized through the Kitakyushu Performing Arts Center Local Artist Collaboration Program. They are Yaizoo's contracted artists.



音の鳴る立体音響装置「naraka」で
ダンサーが奏でる物語

子供には無限の可能性があるとされているが大人の可能性は有限か？

自分で自分の可能性に線引きをしているのではないか？

これからの可能性を秘めた子供達、「あんな事に興味あるけどなー。」とくずぶっている大人達。

観るだけでも楽しめるが、挑戦してみる事は案外簡単でその先で得られる経験は何事にも代えがたい。

老若男女問わず様々な方へポジティブなメッセージを送る作品。

A story played by dancers using "naraka,"
a piece of stereophonic sound equipment.

They say a child has unlimited potential, but is an adult's potential finite? Aren't we drawing the line at our own potential? Children who have potential for the future, and adults who are still smoldering with interest in such and such things. Just watching the show is enjoyable, but taking on the challenge is easier than you might think, and the experience you gain from it is irreplaceable. This film sends a positive message to people of all ages and genders.

●人の動きをセンサーが感知して音を鳴らす立体音響作品「naraka」は、パフォーマンス上演時以外も期間中の各日10:00-18:00に体験することができます。(一時的に休止することがあります)

*"naraka" is a three-dimensional audio installation artwork that uses sensors to track the movement of a person and produces sounds in response. You can try it out from 10:00 to 18:00 each day during the event period, not only during performances (The try-out session may be temporarily suspended).

鑑賞サポート



車椅子で鑑賞できるエリアをご用意しています。

*Wheelchair accessible area is available.



補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



鑑賞あんしんシート

鑑賞に心配な方が事前に確認いただける作品情報です。

『ト()リップ〜七ぶら編〜』

演劇ユニットセのび

T(D)rip - Shichiken-cho stroll Edition-
Theater Unit Senobi演劇
PlayCITYエリア
CITY Area七間町商店街 (受付場所: CITYエリア インフォメーション)
Shichikencho Shopping Street (Reception: Information Center, CITY Area)オープンコールプログラム
Open Call Program

おすすめ年齢: 5才〜



5.3 [土・祝] 11:30★/14:40/17:00
4 [日・祝] 13:00/15:40/17:00
5 [月・祝] 12:30/14:10/16:00
★テストプレイ Test play

作・演出・出演: 村田青葉
出演: 大和田優羽 / 佐々木玲奈 / 新沼温斗 / 藤原慶 / 菊池佳南 (青年団/うさぎストライプ) / 狩野瑞樹 (三転倒立 / ザ・ズー)
小道具: 工藤早織 衣装: 高橋響子 制作: 菅野未帆
Writing and Direction: MURATA Aoba
Performance: OWADA Yuu, SASAKI Rena, NIINUMA Haruto, FUJIWARA Kei, MURATA Aoba, KIKUCHI Kanami (Seinendan/usagistripe), and KANO Mizuki (santentourit/ZAZI-ZOO)
Props: KUDO Saori Costume: TAKAHASHI Kyoko
Production: KANNO Miho



演劇でまちの歴史を目の前に立ち上げる。
まちを体験するツアー型演劇

劇作家・演出家であり、現役でまち歩きガイドを行っている村田青葉が「まち」と「演劇」を本格的に組み合わせた企画。街や人、建造物などに堆積してきた歴史から、滴り落ちてきた (Drip) お話を、演劇 (Drama) によって目の前に立ち上げ、居合わせた人々を小旅行 (Trip) したような感覚にお連れします。今回は「七ぶら編」! 静岡市七間町通りを舞台に、皆さんを「ト()リップ」へ誘います。ストレンジシード静岡でしか見られない作品、ぜひご参加ください。

A tour-style play that makes the city's history appear in front of you.

MURATA Aoba is a playwright and director who also works at a travel agency. He actively serves as a local walking tour guide and has created a project that fully integrates "the city" and "theater." Drawing from the accumulated history of the streets, people, and buildings, the stories that have trickled down (Drip) are brought to life through theater (Drama), offering those present an experience that feels like taking a short trip (Trip). This time, it's the "Shichiken-cho stroll Edition!" Set on Shichikencho Street in Shizuoka City, we invite you to take a unique "T(D)rip" with us. This is a performance you can only experience at Strange Seed Shizuoka. Don't miss it!

要申込	無料	対象	なし (小さなお子様は保護者のご同伴をお願いいたします)
		定員 (先着順)	15名程度
		持ち物	なし
		所要時間	30分
Reservation Required		Eligibility:	None (A parent or guardian must supervise small children)
¥ Free		Capacity (orders taken in sequence):	About 15 people
		Items to bring:	None Duration: 30 minutes

演劇ユニットセのび [岩手]

2016年結成。岩手県盛岡市を拠点に活動する演劇ユニット。メンバーは20代を中心に14名が所属。劇場内外での演劇公演のほか、ダンスやジャグリング、音楽やイラストなどジャンルを超えたアートフェスティバルの主催なども行っている。「演劇は触媒であり、主役は観客である」という考えのもと、客席までをひとつの舞台空間ととらえ、同じ時間空間を共有することを大事に作品を創り上げる。団体の長期的なビジョンを、「地方 (岩手県) まで公演を観に来てもらうような団体となること」とし、現在は新たな観客との出会いを求め、首都圏のコンクール出場や演劇祭への参加など、県外での上演機会を増やしている。



Theater Unit Senobi [Iwate]

Founded in 2016, this theater unit is based in Morioka City, Iwate Prefecture. The group consists of 14 members, primarily in their 20s. In addition to theatrical performances both inside and outside traditional venues, they also organize interdisciplinary art festivals that transcend genres, incorporating elements such as dance, juggling, music, and illustration. Guided by the belief that "theater is a catalyst, and the audience is the protagonist," they consider the entire space, including the audience area, as part of the stage and place great importance on sharing the same time and space to create their works. Their long-term vision is to become a group that attracts audiences to Iwate Prefecture to watch their performances. Currently, in pursuit of meeting new audiences, they are increasing opportunities to perform outside the prefecture by participating in competitions and theater festivals in the Tokyo metropolitan area.

申込み締切 Reservation due date
開催日の前日 23:00 まで
※空きがある場合は当日参加も可能です。当日の空きの有無はウェブサイト、X、または[CITYエリア]インフォメーションでご確認ください。
*Until 23:00 of the day before the event
問合せ 演劇ユニットセのび Theater Unit Senobi
Contact engeki.senobi@gmail.com



鑑賞サポート



案内人や俳優の発話は日本語のみですが、日本語・英語の資料を配布します。
*The guide and actors will only speak in Japanese, but a brochure in English will be handed out.



ツアー形式で歩いて移動しながら観賞する作品です。道路の段差や周囲の環境などにご注意ください。

*This is a tour-style performance in which the artists and audience stroll. Please mind the steps and your surroundings.



受付に
筆談器あり



補助犬
同伴可

*The reception is equipped with communication aids for those who have speech and language challenges *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前に確認いただける作品情報です。

『ひろったものファンクラブ』

長岡岳大×長井望美

Picked-up Things Fan Club
NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomiパフォーマンス
PerformancePARKエリア
PARK Area二の丸橋から駿府城公園全域への回遊型パフォーマンス
A performance touring from Ninomaru Bridge to all areas of Sumpu Castle Park

おすすめ年齢: 0才〜



5.3 [土・祝] 12:50/16:10
4 [日・祝] 13:00/16:10
5 [月・祝] 12:20/17:30

作・演出: 長岡岳大 / 長井望美 / 濱口啓介
出演: 長岡岳大 / 長井望美
Writing and Direction: NAGAOKA Takehiro, NAGAI Nozomi, and HAMAGUCHI Keisuke
Performance: NAGAOKA Takehiro and NAGAI Nozomi

長岡岳大×長井望美 [東京/神奈川]

長岡岳大: サークスアーティスト。ジャグリングを主としたパフォーマンスで、国内外のサーカスフェスティバル、東京2020オリンピック閉会式に出演。パフォーマンス活動と並行しながら、ジャンルを越境した映像作品を制作する。クリエイティブグループ「コメカミワークス」主宰。



長井望美: 人形遣い、人形美術家。人形劇団むむり鳥・眠鳥企画主宰。こども部屋の人形遊びから出発し、現在でも「人間の生命を映す友人、人形」をつくり、つかい、旅を続ける。他分野アーティストとの共働創作やフランス、ロシアなど国際人形劇祭での上演など。



濱口啓介: セリフを用いないコメディパフォーマー。フィジカルコメディデュオ「ゼロコ」として、角谷将視と共に作品を創作・発表している。「暮らしを面白がる」ことをコンセプトにした、のんびり研究チーム「ボシロ舎」主宰。

NAGAOKA Takehiro x NAGAI Nozomi

Tokyo / Kanagawa

NAGAOKA Takehiro - Circus Artist. Specializing in juggling performances, Nagaoka has appeared at circus festivals both in Japan and abroad, as well as in the closing ceremony of the Tokyo 2020 Olympics. Alongside his performance work, he creates video works that transcend genres. He is the director of the creative group KOMEKAMI WORKS. NAGAI Nozomi - Puppeteer, Puppet Artist. She is the president of the puppet theater company NEMURIDORI Company and the puppet project Nemuridori. Starting from playing with puppets in the children's room, Nagai continues to create and use "puppets, friends that reflect human life" and embark on journeys with them. She collaborates with artists from various fields and has performed at international puppet theater festivals in countries such as France and Russia. HAMAGUCHI Keisuke - Comedy Performer who uses no dialogue. As part of the physical theater duo, ZEROKO, he creates and performs works with Masashi Kadoya. He is also the director of Poshirosha, a relaxed research team with the concept of "finding the fun in everyday life."

※公園内の樹木を使用するシーンがあります。特別な許可を得た上で、専門家の監修のもと樹木を傷つけないよう上演いたします。



ジャグラーと人形遣いが観客と一緒に公園を巡る、
回遊型サーカス作品

ジャグラーと人形遣いが観客を巻き込んで、駿府城公園を巡りながら繰り広げられる、回遊型サーカス公演。
公園全体が舞台となり、演者と観客が交流を重ねながら「拾う」という行為や拾ったものを通じて新しい発見を楽しみ、次に何が起こるのか分からないワクワク感に包まれた新しい形のパフォーマンス作品です。

A circus performance where a juggler and puppeteer walk around the park with the audience.

A circus performance that unfolds in Sumpu Castle Park, where a juggler and puppeteer engage with the audience and take them around the park. The entire park becomes the stage, where performers and the audience interact, enjoying new discoveries through the act of "picking up" and the objects they find. This is a new form of performance that is filled with the excitement of not knowing what will happen next.

鑑賞サポート



歩いて移動しながら観賞する作品です。公園内の段差がある場所を通る可能性があります。道路の段差や周囲の環境などにご注意ください。

*All the viewers will walk around the venue to see the performance. We may walk around some areas with uneven paths and steps. Please watch out for steps and your surroundings when viewing the performance.



補助犬同伴 OK
*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



鑑賞あんしんシート
鑑賞に心配な方が事前に確認いただける作品情報です。

みんなでダンボール天守閣建築プロジェクト 『儚きものの造り手たち』オリヴィエ・グロステット

Cardboard Castle Keep Building Project for Everyone: Builders of the Ephemeral
Olivier GROSSETÊTE

コアプログラム
Core Program

おすすめ年齢: 4才〜



ダンボールの天守閣が駿府城公園に現れる！?

世界各地の建築物をダンボールで制作するフランスのアーティスト、オリヴィエ・グロステット。初来日の彼が、徳川家康ゆかりの地である駿府城公園で、来場者のみなさんと一緒にダンボール天守閣を造ります。使用するものはダンボール箱とテープのみ。初日の「建築」から最終日の「解体」まで、大人も子どもも誰でも参加できる参加型インスタレーションです。オリヴィエと一緒に巨大建築を造って遊ぼう！

A cardboard castle keep will appear in Sumpu Castle Park!

Olivier Grossetête is a French artist who creates architecture around the world using cardboard. On his first visit to Japan, he will come to Sumpu Castle Park, a historic site associated with Shogun Tokugawa Ieyasu, and create a castle keep with visitors to the festival. The artist and participants will use only cardboard boxes and tapes to create a castle keep. From the "construction" on the first day to the "destruction" on the final day, this participatory installation work invites everyone, including children and adults, to take part. Let's build an enormous piece of architecture with Olivier and have a joyous time together!



アイコン解説



参加型インスタレーション Participatory Installation

PARKエリア
PARK Area

富士見広場
Fujimi Square

建築士: ギリアム・クロス/トーマス・ポール
舞台監督: 川上大二郎(スケラボ)/守山真利恵
助成: アンスティチュ・フランセ バリ本部
後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ
協力: 第一段ボール株式会社

🕒 **5.3** [土・祝] 10:00-18:00 建築 Construction
4 [日・祝] 10:00-18:00 展示 Exhibition
5 [月・祝] 10:00-14:20 展示 Exhibition
15:00-16:00 解体 Destruction

Builder: Guillaume CROS and Thomas Pault
Stage Director: KAWAKAMI Daijiro(Scale Laboratory) and MORIYAMA Marie
Supported by Institut français
Under the auspices of Embassy of France in Japan / Institut français du Japon
Cooperation: Daiichi danball Inc.





オリヴィエ・グロステット フランス

オリヴィエ・グロステットは、世界各地で活躍するフランス・アルプ＝ド＝オート＝プロヴァンス県在住のビジュアルアーティスト。ダンボール、罰金、不採用通知書などを扱う彼の作品は、回収や流用を題材としている。言葉、かたち、重力、大きさや素材との戯れを通して、これらの要素をフィクションと夢の世界へと落とし込もうと試みている。彼の作品は、詩から大規模な建築物、緻密なコラージュまで多岐にわたる。2000年以降、世界各地にダンボールでできた参加型の大規模な建築物を建造している。これまでに五つの大陸を訪れ、延べ300作品以上にのぼる彼のダンボール建築の“アドベンチャー”には、数千人の人々が参加した。

Olivier GROSSETÊTE France

Olivier Grossetête is a visual artist who lives in Alpes des Hautes Provenc and works in all over the world. His work is based on recovery and misappropriation: cardboard, fines, refusal letters... He plays with words, shapes, gravity, volumes and materials, he tries to swing these elements into a world of fiction and dream. He goes with poetry from monumental constructions to meticulous collages. Since 2000, Olivier Grossetête built his Participative Monumental Constructions made from Cardboard across the world: with more than 300 different constructions today, he visited five continents and recruited thousands of people in his adventure made of cardboard and tape.

ダンボール天守閣
ができるまで

日	月	火	水	木	金	土
4.27	4.28	4.29 [®]	4.30	5.1	5.2	5.3 [®]
	ダンボール天守閣 建築パーツをつくろう!ワークショップ ◇静岡市特別支援教育センター (番町複合施設) 体育館					建築 ◇駿府城公園 10:00-18:00
	[A] 9:30-13:00 [B] 14:30-18:00	[B] 14:30-18:00	[A] 9:30-13:00 [C] 16:30-20:00	[A] 9:30-13:00 [B] 14:30-18:00	[A] 9:30-13:00 [B] 14:30-18:00	
5.4 [®]	5.5 [®]	アーティストの指示のもと、体育館全体を使い天守閣のパーツを無数につくります。			建築 	制作したパーツを組み合わせ、駿府城公園の来場者と一緒に一日で天守閣を建築します。
展示 ◇駿府城公園 10:00-18:00	解体 ◇駿府城公園 10:00-14:20 15:00-16:00					
解体 	二日間の展示を経て、最終日は天守閣を一気に解体。来場者全員の力を合わせるクライマックスです!					建築物を持ち上げる際に大きな声とメガホンで号令を出します

※小雨決行 (予定)、荒天中止。開催判断は公式サイトでお確かめください。



第 未来と安心を包む、
第一段ボール

- 1 オリヴィエ・グロステット
みんなでダンボール天守閣建築プロジェクト『儚きものの造り手たち』
- 2 井上嘉和 ダンボールお面制作ワークショップ『ダンボール』
以上のプログラムでこちらのダンボールを使用しています。

ダンボールお面制作ワークショップ 『ダンボル』講師：井上嘉和

Dumbol: Cardboard Box Mask Making Workshop
Instructor: INOUE Yoshikazu

工作
Craft

PARKエリア
PARK Area



ワークショップひろば [PARK]
Workshop Square [PARK]

オフィシャルプログラム
Official Program



🕒 5.3 [土・祝] 4 [日・祝] 5 [月・祝]
各日 12:00-14:00



井上嘉和 [大阪/京都]

写真家。1976年生まれ。1997年頃から関西の身近なバンドたちのライブ写真を撮りはじめる。ライブ撮影を続けながら雑誌、メディア、広告媒体でも活動を広げる。2010年から劇団維新派のオフィシャルカメラマンとなり、それ以降数々の舞台撮影を行う。2015年に株式会社井上写真事務所を設立し、活動の幅を広げながら継続してライブ、舞台に拘った撮影を続けている。また撮影活動とは別に家族のためにはじめたダンボールでお面をつくる活動『ダンボル』がSNSで話題となり、展示やワークショップなどを行いTVやメディアに取り上げられる。

INOUE Yoshikazu [Osaka/Kyoto]

INOUE Yoshikazu is a photographer, born in 1976. Starting his career as a photographer at live events of bands in the Kansai area, he expanded his scope of activities into magazines, TV shows, and advertising media. He became an official photographer of the theatrical troupe ISHINHA in 2010 and has photographed many plays at theaters since then. In 2015, INOUE established the Inoue Photography Office Co., Ltd., where he continued his activity as a photographer specializing in live events and theaters. Apart from his photography activity, he has been crafting masks out of cardboard for his family, named Dumbol, which went trending on social media. The Dumbol exhibitions and workshops he held were featured in the media including TV shows.



写真家と一緒にダンボールでお面を作ってハイチーズ！

ダンボールを使ったフルフェイス型の独創的なお面を作ります。最後に出来上がったお面を被り、そのキャラになりきって写真撮影。自作のお面でストレンジシード静岡を楽しもう！

Make a mask out of cardboard with a photographer, and say cheese!

You can create unique full-face masks using cardboard. When you finish making the mask, get into character and take a picture of yourself with the mask on. Enjoy Strange Seed Shizuoka with your own handmade mask!



有料 要申込 ¥500円 (当日会場にて現金払い)

対象 未就学児～大人 (小学生以下は保護者同伴)

定員 (先着順) 15名程度

持ち物 汚れてもいい服装 (ワークショップ中にダンボールのクズ等が出ます)

所要時間 約2時間
[スケジュール] 開始から1時間程度で、自分の頭にあったお面を作成。好きな装飾をして完成させ、できた方から写真撮影して終了。

※雨天の場合は会場を変更して実施
※はさみ、カッター、グルーガンを用意。小学生以下は保護者同伴をお願いします。

Fee-Charging Reservation Required

¥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: Preschoolers to adults (elementary school-age children and younger must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): About 15 people

Items to bring: Clothes you don't mind getting dirty

Duration: About 2 hours [Schedule] A mask base that fits your head will be made in the first hour. Then you finish it up with decorations of your liking, and a picture will be taken when the mask is done.

*In case of rain, the event will be held at another venue.

*Scissors, utility knives, and glue guns will be used. Children of elementary school age and younger must be supervised by a parent or guardian.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ ストレンジシード静岡事務局

Contact Strange Seed Shizuoka Office

✉ workshop@strangeseed.info

申込みフォーム
Reservation form



ご参加にあたってお手伝いが必要な方は事前にご相談ください。

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

みんなでおたねちゃんを描こう！

講師：しりあがり寿

Let's Draw Otane-chan Together!

Instructor: SHIRIAGARI Kotobuki

イラスト
Illustration

CITYエリア
CITY Area



ワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]

オフィシャルプログラム
Official Program



🕒 5.3 [土・祝] 13:00-14:30



しりあがり寿 [東京]

漫画家。1958年静岡生まれ 1985年単行本「エレキ春」でデビュー以来、独特な作風で人気を得る。近年ではアニメ、アート等に活動の幅を広げている。

SHIRIAGARI Kotobuki [Tokyo]

SHIRIAGARI Kotobuki is a manga artist born in 1958 in Shizuoka Prefecture. Since his debut with the book *Ereki na Haru* (The Electric Spring), his works have gained popularity for their unique style. In recent years, he has been expanding his scope of activity to animation and arts.

あなただけのオリジナル「おたねちゃん」を考えよう！

静岡市出身の漫画家・しりあがり寿さんがデザインした、ストレンジシード静岡のマスコットキャラクター「おたねちゃん」。しりあがりさんと一緒にオリジナルおたねちゃんを描くワークショップです。100人いれば100人のおたねちゃん！あなたのおたねちゃんはどんな芽を出しますか？

Come up with your own Otane-chan!!

Otane-chan is the mascot of Strange Seed Shizuoka designed by SHIRIAGARI Kotobuki, a manga artist born in Shizuoka City. This is a workshop where you can draw your original Otanechan together with the artist. A hundred people will come up with a hundred Otane-chans. How will yours come into bud?



要申込 ¥ 無料

対象 未就学児～大人 (未就学児は保護者同伴)

定員 (先着順) 40名程度

持ち物 汚れてもいい服装

所要時間 30分～書き終えるまで (最大 90分)

※雨天決行 (会場は屋根のある場所です)

※はさみを扱う場合があります。未就学児は保護者同伴をお願いします。

Reservation Required ¥ Free

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): About 40 people

Items to bring: Clothes you don't mind getting dirty

Duration: At least 30 minutes, until you finish drawing (90 minutes maximum)

*Come rain or shine (the venue is roofed)

*Scissors may be used. Preschoolers must be supervised by a parent or guardian.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ ストレンジシード静岡事務局

Contact Strange Seed Shizuoka Office

✉ workshop@strangeseed.info

申込みフォーム
Reservation form



ご参加にあたってお手伝いが必要な方は事前にご相談ください。

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

リズムピクニック

講師：棚川寛子

Rhythm Picnic

Instructor: TANAKAWA Hiroko

音楽

Music

音遊び

Sound play

PARKエリア

PARK Area



ワークショップひろば【PARK】

Workshop Square【PARK】

オフィシャルプログラム

Official Program

キッズに
おすすめ大人に
おすすめ身体を
動かす

🕒 5.3【土・祝】10:00-11:30

アシスタント：鈴木真理子

Assistant: SUZUKI Mariko

棚川寛子 静岡

舞台音楽家。演劇作品の音楽をメインに、作曲し俳優への演奏指導と併せて行うスタイルで活動している。

＜主な音楽作品＞

宮城聡演出作品の音楽を多数担当『マハーバーラタ』『アンティゴネ』ほか

新作歌舞伎 尾上菊之助主演『極付印度伝マハーバーラタ戦記』音楽

SPAC インクルーシブシアター「であとてをとる」音楽

映画『かぞく』音楽 など

その他、大人・小中高学生・特別支援学校・児童養護施設・医療少年院での演劇と音楽のワークショップ等、ポータブル演劇『テーブルシアター』の活動も行っている。しかし、正規の音楽教育を全く受けていない、言わばこの分野でのアウトサイダーアーティストとも言える稀有な存在である。

TANAKAWA Hiroko Shizuoka

TANAKAWA Hiroko is an incidental music composer mainly involved in stage plays. She also gives instructions for musical performances as part of her activity. Her major works as a composer include: Many musical pieces in stage plays directed by MIYAGI Satoshi, such as Mahabharata and Antigone; music in the New Kabuki Kiwametsuki Indoden Mahabharata Senki (The Renowned Indian Epic: The Mahabharata War) featuring ONO Kikunosuke as the main actor; music in the inclusive theater Teatoru Teatoru (Hand-holding Theater) at SPAC; and the music in the movie Kazoku (Family). Furthermore, TANAKAWA worked with the portable theatrical piece Table Theater in theatrical/musical workshops for adults, primary school and middle school students, special needs schools, children's homes, and juvenile medical treatment facilities. She is a self-taught outsider artist, a rarity in the musical field.



舞台音楽家と一緒に、音に合わせて身体と頭を動かそう！

音で遊びながら身体と頭を動かすワークショップです。その時そこにいる人たちがリズム遊びを通してゆるやかにつながっていき、「いま・ここ」を共有するためのプログラム。芝生でリズムのピクニックを思いっきり楽しもう！

Let's move our body and mind to a piece of music, together with an incidental music composer!

This is a workshop where you can move your body and mind as you play with sounds. The program is designed to gradually connect the people sharing the event at the same place and time, as they have fun with the rhythms. Enjoy your rhythmic picnic on the lawn!

要申込 無料

対象 小学生～大人

定員(先着順) 20名程度

持ち物 動きやすく汚れてもいい服装、飲み物

所要時間 90分

※雨天の場合は会場を変更して実施

Reservation Required 無料

Eligibility: From elementary school children (6 to 12 years old) to adults

Capacity (orders taken in sequence): About 20 people

Items to bring: Clothes that are easy to move in and you don't mind getting dirty. Something to drink for hydration.

Duration: 90 minutes

*In case of rain, the event will be held at another venue.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ ストレンジシード静岡事務局

Contact Strange Seed Shizuoka Office

✉ workshop@strangeseed.info

申込みフォーム
Reservation form

ご参加にあたってお手伝いが必要な方は事前にご相談ください。

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

家康もかぶってた？！

あの帽子を作ってみよう！！ 講師：駒井友美子

Let's make a headwear that Shogun Tokugawa Ieyasu might have worn!!

Instructor: KOMAI Yumiko

工作

Craft

手芸

Handicraft

CITYエリア

CITY Area



ワークショップひろば【CITY】

Workshop Square【CITY】

オフィシャルプログラム

Official Program

キッズに
おすすめ大人に
おすすめ

工作

🕒 5.3【土・祝】10:00-11:30

駒井友美子 静岡

静岡市出身。ロンドン・カレッジ・オブ・ファッション舞台衣装科卒業。2010年から2023年までSPAC（静岡県舞台芸術センター）に所属し、衣装デザイン・製作を手掛ける。近年は舞台衣装以外にもフォトスタジオのこども衣装のデザイン・製作もしている。布以外での衣装・ものづくりに興味があり、紙・木・石等、様々な素材での製作も模索中。特技は刺繍、工作。趣味は木工、園芸。

KOMAI Yumiko Shizuoka

KOMAI Yumiko was born in Shizuoka Prefecture and graduated from the London College of Fashion, completing the Costume for Performance course. She worked as a costume designer and creator at SPAC (Shizuoka Performing Arts Center) between 2010 and 2023. In recent years, she has also been designing costumes for children in photo studios. Her interest in costume design and craftsmanship is not limited to cloth, and she is exploring ways to create things with various materials including paper, wood, and stones. She is skilled in embroidery and handicrafts, and her hobbies include woodworking and gardening.



衣装デザイナーと一緒に不思議な帽子をデザインしよう！

時代劇や大河ドラマでしばしば見かける冠（こうぶり・かんむり）と呼ばれる日本の不思議な形の帽子。帽子の形を観察しながら、色や飾りなど自由にデザインを考えるワークショップ。絵の具で塗ったり、布、毛糸、ビーズなどを貼りつけて、不思議な帽子を作ってみよう！

Let's design a unique hat with a costume designer!

Kannmuri (or Kōburi) is a Japanese headwear with a unique shape, often seen in historical dramas. In this workshop, you can freely design headwear based on the shape of Kannmuri, deciding on the colors and decorations. Paint it and decorate it with pieces of cloth, yarn, and beads—and when you're done, try it on!

無料 要申込 ¥500円(当日会場にて現金払い)

対象 小学生～大人

定員(先着順) 15名

持ち物 動きやすく汚れてもいい服装

所要時間 90分

※雨天決行（会場は屋根のある場所です）
※はさがうまく使えないお子様は保護者同伴

Fee-Charging Reservation Required

¥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: Elementary school children or older

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that are easy to move in and you don't mind getting dirty

Duration: 90 minutes

*Come rain or shine (the venue is roofed)

*Children with trouble using scissors must be supervised by a parent or guardian.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ ストレンジシード静岡事務局

Contact Strange Seed Shizuoka Office

✉ workshop@strangeseed.info

申込みフォーム
Reservation form

ご参加にあたってお手伝いが必要な方は事前にご相談ください。

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



〇〇が見えるメガネがあったらいいな！

講師：深沢様（くうそうときおく）

What if there were glasses to see 〇〇？
Instructor: FUKASAWA Eri (kuusoutokioku)

工作アート
Craft Art

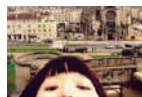
CITYエリア
CITY Area



ワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]



🕒 5.4 [日・祝] 10:00-11:30



深沢様（くうそうときおく） [静岡]

美術家／こどものアトリエ「くうそうときおく」代表。
武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン科卒、在
学中、舞台美術家／高田一郎・小竹信節に師事する。
2000年より舞台での活動を始め、静岡での活動をメイン
にしながら、オペラや歌舞伎でも舞台美術デザインを手
掛ける。近年では、赤ちゃんからお年寄り、障がいのある
なしに関わらずすべての人に演劇体験をとどけることを目的
としたSPACインクルーシブシアター「てあとるてをとる」
の演出、舞台美術デザインを担当。
2024年4月から、子どもたちと「ものづくり」を楽しむた
めの自身のアトリエ「くうそうときおく」をスタートさせる。
ものを作ることを通じて、子どもたちが自由に世界を見る
こと、日常の中に素敵な発見をたくさんできる目を持つこ
とを目指したアトリエ作りを展開中。

FUKASAWA Eri (kuusoutokioku) Shizuoka

FUKASAWA Eri is an artist and the representative of children's art
studio Kusō to Kioku (Fantasy and Memory). She graduated from the
Department of Scenography, Space, Fashion, Interior and Environment
Design, College of Art and Design, at Musashino Art University, where
she studied under the scenographers TAKADA Ichiro and KOTAKE
Nobutaka. Since 2000, she has mainly been working on stage designs
in Shizuoka Prefecture and was also involved in the scenography of
opera and kabuki. In recent years, she directed and worked on the
scenography of the inclusive theater "Teatoru Teotoru" (Hand-holding
Theater) at SPAC, aimed at delivering a theatre experience for everyone
including babies and seniors, regardless of disabilities. In April 2024,
she opened an art studio, Kusō to Kioku, to share the happiness of cre-
ativity with children. Her activity at the studio aims to let the children
nurture eyes that can see the world freely and make joyous discoveries
in everyday life.



何が見えたらおもしろい？
不思議なメガネを舞台美術家と作ろう！

〇〇を見るためのメガネはどんな形？ どんな色？ どうやってか
ける？ 想像力を膨らませて、見えないものが見えちゃうメガネを
作る工作アートワークショップです。

What would be fun to see?
Let's make mysterious glasses with a scenographer!

If there's a pair of glasses that you can see 〇〇... What does it look like? What
color is it? How do you wear it? In this craft art workshop, you can expand your
imagination to make a pair of glasses that lets you look at things you cannot
usually see.

有料 (要申込) ¥500円(当日会場にて現金払い)

対象 5歳～中学生(未就学児は保護者同伴)

定員(先着順) 15名程度

持ち物 汚れてもいい服装、作ったものを持ち帰るためのエコバッグ
(A4サイズ程度)

所要時間 約90分

※雨天決行(会場は屋根のある場所です) ※はさがうまく使えないお子様は保護者同伴

Fee-Charging Reservation Required

¥ ¥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 5 years old to middle school-age children (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): About 15 people

Items to bring: Clothes that you don't mind getting dirty. A reusable shopping bag to take your work
home (about A4 size).

Duration: About 90 minutes

*Come rain or shine (the venue is roofed) *Children with trouble using scissors must be supervised by a
parent or guardian.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ ストレンジシード静岡事務局

Contact Strange Seed Shizuoka Office

✉ workshop@strangeseed.info

申込みフォーム
Reservation form



ご参加にあたってお手伝いが必要な
方は事前にご相談ください。

*For those needing assistance to participate in this
workshop, please contact us in advance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

あるもので演劇 in ストレンジシード静岡2025

講師：静岡あたらしい学校

The Arumonde "Make-Do-With" Theater at Strange Seed Shizuoka 2025
Instructor: New School of Shizuoka

演劇
Play

PARKエリア
PARK Area



ワークショップひろば [PARK]
Workshop Square [PARK]



🕒 5.5 [月・祝] 10:00-11:00

構成：宮城嶋遥加

静岡あたらしい学校のファシリテーターズ：

しむくん／たいようくん／だいちゃん／かんちゃん／ふみちゃん
／のんちゃん／りかちゃん／なっちゃん／はるとくん／他

制作：あた小ファミリー

Conceptor: MIYAGISHIMA Haruka

Facilitators of New School of Shizuoka: Shimukun, Taiyokun, Daichikun,
Kanchan, Fumichan, Nonchan, Rikachan, Nacchan, Harutokun and more
Production: Atasho Familia



静岡あたらしい学校 [静岡]

静岡市の葵区牛妻地区にあるオルタナティブスクール。子
ども自身が持つ学びの欲求を信じ、子ども・大人・地域が、
共に生き、学び、遊び、現場・現実・現実からの生きた学び
と達成経験を大切に、みんなで育てている。アート活動
にも力を入れており、2022年～2024年にはアーツカウンシル
しずおかの助成を受け、俳優の宮城嶋遥加を講師に迎え、
「あるもので演劇～演劇×オルタナティブスクール×オ
クスズ～」というアートプロジェクトを行った。

New School of Shizuoka Shizuoka

Shizuoka New School is an alternative school located in Ushizuma, Aoi
Ward, Shizuoka City. The school believes in the children's aspiration
to study, and they value lessons and experiences of accomplishment
attained through hands-on experiences, based on fun activities as well
as studying, together with people of various ages in the local commu-
nity. The school is also putting effort into art activities; between 2022
and 2024, they held an art project, Arumonde "Make-Do-With" Theater
~Theater x Alternative School x Okushizu Area~, receiving support from
the Arts Council Shizuoka and having actor MIYAGISHIMA Haruka as
the instructor.

物語のない演劇！？
あるもので、誰でも創れる演劇ワークショップ

あるもん（※「あるもの」の静岡弁）で、ストーリーのない、みん
なが主役の演劇をつくるワークショップ。「好きなものは何です
か？」をキーワードに、オルタナティブスクール「静岡あたらしい
学校」の子どもたちと一緒に、駿府城公園の芝生でミニパフォー
マンスを創りましょう！

A play without a storyline?
A workshop making a play out of what you have!

In this workshop, you can create a play without a story using Arumon (meaning
"things you have" in Shizuoka dialect), and everyone in the play will be the
main character. Setting "What are the things you like?" as a key phrase, let's
create a mini-performance on the lawn of Sumpu Castle Park, together with
children from the alternative school Shizuoka New School!

有料 (要申込) ¥500円(当日会場にて現金払い)

対象 0歳～大人(未就学児は保護者同伴)

定員(先着順) 15名

持ち物 動きやすく汚れてもいい服装、みんなに紹介したい「好きな
もの」を1つ考えてきてください

所要時間 60分 [スケジュール] 自己紹介 (15分)、パフォーマンスづくり (30分)、
パフォーマンスの発表 (15分)

※雨天の場合は会場を変更して実施(荒天中止) ※優しい気持ちでご参加ください。
※当日よろしければ「静岡あたらしい学校」活動支援カンパにご協力ください。

Fee-Charging Reservation Required

¥ ¥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: 0 years old to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that are easy to move in and you don't mind getting dirty. Please think beforehand
about "something you like" that you would like to introduce to others.

Duration: 60 minutes [Schedule] Introducing yourselves for 15 minutes. Creating the performance for 30 minutes.
Showing the performance for 15 minutes. *Schedule during the program may change without advance notice.

*In case of rain, the event will be held at another venue (canceled in case of severe weather) *Please
participate with a warm heart. *We would appreciate your donation to the activity support fundraising of
Shizuoka New School (Shizuoka Atarashii Gakko) on the day of the event.

ご参加にあたってお手伝いが必要な
方は事前にご相談ください。

*For those needing assistance to participate in this
workshop, please contact us in advance.

補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance



ストレンジシードは10周年！ 『ソラゴト』 講師：越智良江

It's Strange Seed Shizuoka's 10th Anniversary! "Soragoto"(Messages to the Sky)
Instructor: OCHI Yoshie

演劇

Play

インスタレーション

Installation Art

CITYエリア

CITY Area

ワークショップひろば [CITY]

Workshop Square [CITY]

キッズに
おすすめ

大人に
おすすめ

身体を
動かす



「10年後のあなたへ一言メッセージ!」企画 A Short Message to Your Future Self in 10 Years!

🕒 **5.3** [土・祝] **4** [日・祝] **5** [月・祝]
各日 **10:00-18:00**

ソラゴトワークショップ公演 Soragoto Workshop Performance

🕒 **5.4** [日・祝] **13:10-14:40** (14:10-14:40 発表)
5 [月・祝] **12:30-14:00** (13:30-14:00 発表)
※5.4 [日・祝] は定員に達したため締め切りました

越智良江 [東京]

劇作家・演出家。
(一財) 地域創造リージョナルシアター
事業派遣アーティスト、演劇ユニット
KOKOO「ドッブラー」(東京)、「瀬戸内国
際芸術祭2019」(直島)、新潟「越後妻有大地の芸術祭
2022.2023.2024」(津南町)、宮古市民文化会館アーティ
スト・イン・レジデンス「三陸 AIR/AIR2024」(岩手県宮
古市)、「無人駅の芸術祭2025」(静岡県島田市) など、各
地で活動。

OCHI Yoshie [Tokyo]

OCHI Yoshie is a playwright and a stage director. Working in various
regions in Japan, her activities and roles include: an artist dispatched to
projects from the Japan Foundation for Regional Art Activities; Doppler,
a play by the theatrical unit KOKOO (Tokyo), Setouchi Triennale 2019
(Naoshima); The Echigo-Tsumari Art Triennale (Tsunan Town, Niigata);
Sanriku AIR/AIR 2024, an artist-in-residence program held at Miyako
Civic Culture Hall (Miyako City, Iwate); and Unmanned Station Art
Festival (Shimada City, Shizuoka).



みんなが書いたセリフを読もう！ インスタレーションと演劇のワークショップ

「10年後何してる？」来場者が10年後の誰かに向けたメッセージを
書いたメッセージシートを集めて、インスタレーションにする「10年
後のあなたへ一言メッセージ!」企画。そしてそのメッセージを使っ
たミニ演劇作品を創作・発表する「ソラゴトワークショップ公演」。

Let's read the lines written by everyone!

A workshop on installation art and theatrical play.

What will you be doing in 10 years? In this project, A Short Message to Your Future Self
in 10 Years!, we will collect messages from festival visitors addressed to someone in 10
years to create an installation. We will also host a Soragoto Workshop Performance
where we use the collected messages to create and perform a mini play.

■「10年後のあなたへ一言メッセージ!」企画 ② 無料

ストレンジシードは10周年。10年後の誰かへ一言セリフを募集。
インスタレーション展示します。

対象 未就学児～大人

定員(先着順) なし

持ち物 なし

所要時間 約10分

※申込み不要 ※雨天決行(会場は屋根のある場所です)

A Short Message to Your Future Self in 10 Years! ① Free

Strange Seed Shizuoka marks its 10th anniversary. We will celebrate this
occasion by collecting messages for someone 10 years from now and
present an installation art piece.

Eligibility: From preschoolers to adults Capacity (orders taken in sequence): No minimum or
maximum requirement Items to bring: None Duration: About 10 minutes. *No booking required
*Come rain or shine (the venue is roofed)

Soragoto Workshop Performance ② Free

The collected messages will be used to create and perform a mini-play.
Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)
Capacity (orders taken in sequence): About 30 people Items to bring: Something to drink for
hydration. Duration: 90 minutes [Schedule] Practice for 60 minutes. Presentation for 30 minutes.
*The event will not be canceled for light rain, but will be canceled in case of severe weather

■「ソラゴトワークショップ公演」 ① 要申込 ② 無料

集めた「10年後のあなたへ一言メッセージ」を使ってミニ演劇
作品を創作・発表します。

対象 未就学児～大人(小学生以下は保護者同伴)

定員(先着順) 30名程度

持ち物 飲み物

所要時間 90分 [スケジュール] 稽古(60分)、発表(30分)

※小雨決行・荒天中止

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00 まで ※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ 越智良江 OCHI Yoshie

Contact gekitem@yahoo.co.jp

申込みフォーム

Reservation form

ご参加にあたってお手伝いが必要
な方は事前にご相談ください。

補助犬
同伴 OK

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in
advance. *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

ダンス・ウェル

講師：酒井直之(5/3)・長澤あゆみ(5/4)

Dance Well

Instructor: SAKAI Naoyuki(5/3) and NAGASAWA Ayumi(5/4)

ダンス

Dance

PARKエリア

PARK Area

ワークショップひろば [PARK]

Workshop Square [PARK]



パーキンソン病と共に生きる方々を始め、 どなたでも参加できるダンスプログラム

イタリア発祥の「ダンス・ウェル」は、病の有無や年齢、ダンス
経験を問わずどなたでも参加できるダンス・プログラムです。駿
府城公園の芝生で、ゆったりと周囲の環境や言葉にインスピ
レーションを受けながら身体を動かし、さまざまな表現を楽しみ
ましょう。

A dance program for everyone, including people living with Parkinson's disease.

Originating in Italy, Dance Well is a dance program that invites anyone to participate
regardless of illness, age, or experience in dancing. On the lawn of
Sumpu Castle Park, we can relax and move our bodies with inspiration from
the environment and people around us to enjoy exploring various physical
expressions.

① 要申込 ② 無料

対象 未就学児～大人(未就学児は保護者同伴)
どなたでも

定員(先着順) 30名程度

持ち物 服装自由(ご自身の動きを妨げず、安全に参加できる格好でお越しください)

所要時間 60分

※雨天の場合は会場を変更して実施

① Reservation Required ② Free

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian)
Anyone can participate.

Capacity (orders taken in sequence): About 30 people
Items to bring: Casual dress (Please wear something easy and safe to move in)
Duration: 60 minutes

*In case of rain, the event will be held at another venue.

オープンコールプログラム Open Call Program

🕒 **5.3** [土・祝] **16:30-17:30**
4 [日・祝] **10:00-11:00**

酒井直之 [東京/埼玉/千葉]

ダンサー・映像作家。東京藝術大学大学院修了。パーキンソン病と共に生きる人々と芸術活動「ダンス・ウェル」講師。文化庁「新進芸術家海外研修制度」研修員として渡伊。国内を始め、欧州、中東、アジア諸国での舞台公演に多数出演。芸術によるまちづくりをめざし、地域イベント、ワークショップを企画・開催。

長澤あゆみ [東京/埼玉/千葉]

英国ランペール・スクールにて、バレエ及びコンテンポラリーダンスを専攻。2010年、英国ロンドン・バレエカンパニーに創設時より参加。2012年に帰国。2019年、イタリアにて「ダンス・ウェル」指導者コースに参加。2022年に講師認定。2022年より市川まよと共に地域に開かれたワークショップ「いまこごダンス」を開催。現在は大学通信課程の心理学科に在籍しながら、心理学とダンス両方の視点から「こころ」と「からだ」の探求を続けている。

SAKAI Naoyuki [Tokyo/Saitama/Chiba]

Naoyuki SAKAI is a dancer and videographer who completed his MFA at Tokyo University of the Arts. He is an teacher for Dance Well, an art initiative for people living with Parkinson's disease. He was selected for the Agency for Cultural Affairs' Program of Overseas Study for Upcoming Artists and spent a year in Italy as a trainee. He has performed internationally in Japan, Europe, the Middle East, and other parts of Asia. He also organizes community-based events and workshops that explore art as a means for local development.

NAGASAWA Ayumi [Tokyo/Saitama/Chiba]

NAGASAWA Ayumi majored in ballet and contemporary dance at Rambert School, UK. She danced with The London Ballet Company in the UK from its establishment in 2010. She returned to Japan in 2012. In 2019, she attended the Dance Well teacher's course in Italy and was certified as a teacher in 2022. Since 2022, together with CHIKAWA Maya, she has been hosting Imakoko Dance, a workshop targeting the local community. She is currently studying psychology at a distance learning university, paving her way to explore the mind and the body, both from the perspectives of psychology and dancing.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 23:59 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 23:59 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

申込みフォーム

Reservation form

問合せ 酒井直之
Contact SAKAI Naoyuki
naoyuki.s.330@gmail.com

ご参加にあたってお手伝いが必要な方は事前にご相談ください。

補助犬同伴 OK

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance.
*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

ファシリテーター: **TJ presents**(多田淳之介)

Making a Sense of Incongruity in the Cityscape: Workshop Project Trial ver./Creation ver.
Facilitator: TJ presents (TADA Junnosuke)

パフォーマンス
Performance

CITYエリア
CITY Area



体験編: ワークショップひろば [CITY]
Trial ver.: Workshop Square [CITY]



クリエーション編: おまち3
Creation ver.: Omachi 3



静岡の“おまち”でフラッシュモブ!?
まちを違和感で埋め尽くそう!

エア自撮り、エアチャリンコ、エア長なわ…ちょっとした違和感から驚きの違和感まで、集団エアアプレイでまちなかに違和感を埋め込もう! 誰でもできて恥ずかしくなったらすぐやめられる「体験編」。オリジナル作品を創作し発表する「クリエーション編」。野外パフォーマンスをあなたも体験!

Flash mobbing in “Omachi” (city center of Shizuoka)!!
Let's fill up the city with bizarreness!

Taking a selfie without a camera, cycling without a bicycle, jumping without a jump rope... Let's make the city feel wrong, either a little or a lot, with a strange group performance! In the “Tryout Ver.,” you can experience such performance, and you may quit whenever you feel too embarrassed! In the “Creation Ver.,” you will create your original work and show it to others. Try out performing outdoors with us!

■ **体験編 (練習&実践)** (要申込) (無料)

対象 未就学児～大人 (小学生以下は保護者同伴)

定員 (先着順) 各回 20名

持ち物 動きやすい服装

所要時間 70分

※雨天決行 (雨ガッパをご持参ください)

Tryout ver. (for practicing) (Reservation Required) (無料)

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian) Capacity (orders taken in sequence): 20 people per session Items to bring: Clothes that are easy to move in Duration: 70 minutes *Come rain or shine (please bring a raincoat)

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 18:00 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 18:00 of the day before the event
*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ TJ presents

Contact tjpresentsmail@gmail.com

申込みフォーム
Reservation form



■ **クリエーション編 (創作&発表)** (有料) (要申込)

(¥) 一般: 1,000円 U-25: 500円 (当日会場にて現金払い)

対象 未就学児～大人 (小学生以下は保護者同伴)

定員 (先着順) 各回 20名

持ち物 動きやすい服装

所要時間 120分 [スケジュール] 創作 (100分)、発表 (20分)

※雨天決行 (雨ガッパをご持参ください) ※日本語のみ

Creation ver. (for creating&presenting) (Fee-Charging) (Reservation Required)

¥ Adults: 1000 yen, 25 years old or below: 500 yen
(only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian) Capacity (orders taken in sequence): 20 people per session Items to bring: Clothes that are easy to move in Duration: 120 minutes [Schedule] Creating the performance for 100 minutes. Presenting your work in front of the audience for 20 minutes. *Come rain or shine (please bring a raincoat)

Available in Japanese only



ご参加にあたってお手伝いが必要な方は事前にご相談ください。



補助犬 同伴 OK

*For those needing assistance to participate in this workshop, please contact us in advance. *Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

ファシリテーター: 市川まや

Throw a Dream - Draw Your Dream and Let It Fly!
Facilitator: ICHIKAWA Maya

ダンス
Dance

PARKエリア
PARK Area



ワークショップひろば [PARK]
Workshop Square [PARK]



枕投げがダンスに!?

ココロもカラダも解放するワークショップ

枕投げをモチーフにした、駿府城公園の芝生でのんびり楽しむダンスワークショップ。枕カバーに夢や願いを描き、生演奏に合わせて枕を投げたり、踊ったり、寝転んだり。完成した枕は展示し、希望者はカバーの持ち帰りOK。年齢やダンス経験を問わず、夢を描き、飛ばすひとときを楽しみましょう。

A pillow fight-dance!?

A workshop to release your mind and body.

A dance workshop inspired by the pillow fight, designed for you to relax and have fun on the lawn of Sumpu Castle Park. Write down your dream or wish on a pillow and throw it, dance with it, or lie down with it, while listening to live music. Your finished work will be displayed, and you can take the pillow cover home if you wish. Let's enjoy a moment to think about your dream and pass it on to others, regardless of age and experience in dancing.

■ **有料** (要申込) (¥) 500円 (当日会場にて現金かPayPayにてお支払い)

※兄弟割引: 2人目から+200円

対象 未就学児～大人 (未就学児は保護者同伴)

ダンス経験、障がいの有無に関わらずどなたでも

定員 (先着順) 20名

持ち物 動きやすく汚れてもいい服装

所要時間 60分

※雨天の場合は会場を変更して実施

■ **Fee-Charging** (Reservation Required)

¥ ¥500 (only cash accepted, to be paid at the venue on the festival day)

*Siblings Discount: only 200 yen charged per child from the second child (sibling)

Eligibility: From preschoolers to adults (preschoolers must be supervised by a parent or guardian) Anyone can participate, regardless of experience in dancing and disabilities.

Capacity (orders taken in sequence): 20 people

Items to bring: Clothes that are easy to move in and you don't mind getting dirty
Duration: 60 minutes

*In case of rain, the event will be held at another venue.

🕒 **5.3** [土・祝] **4** [日・祝]

各日 **15:00-16:00**

演奏: 江川琴乃 (打楽器)

Performance: EGAWA Kotono (Percussion)

市川まや (大阪/東京)



幼少よりクラシックバレエを始め、大阪芸術大学に入りコンテンポラリーダンスに傾倒。同大学院修了後、劇団維新派に入団 (～2011年、2017年)。「Kyoto Dance Exchange (KDE)」を2008年に設立し、幅広い世代のメンバーと作品を創り始める。Netherlands Choreography Competitionファイナリスト。人や場所との関わりを重視した創作を続け、「オドルタカラバコ」を運営。現在、関西・関東で活動中。パーキンソン病と共に生きる方を対象としたダンス・ウェルを学びつつ、長澤あゆみと共に地域に開かれたワークショップ「いまここダンス」を開催。

ICHIKAWA Maya (Osaka/Tokyo)

ICHIKAWA Maya has been learning classical ballet since childhood and devoted herself to contemporary dance since entering the Osaka University of Arts. After earning a doctorate degree at the University, she performed in the theatrical troupe ISHINHA until 2011 (and was a guest performer in 2017). She established the Kyoto Dance Exchange (KDE) in 2008 to create works with members of various ages. She was nominated as the finalist of the Netherlands Choreography Competition. As part of her creations focusing on the relationship between people and places, she is organizing an event *Odoru Takarabako* (A Dancing Treasure Box). She is currently based in the Kansai and Kanto regions of Japan. Together with Ayumi NAGASAWA, she hosts the *Imakoko Dance* workshop that targets the local community, while learning about Dance Well, a dance program aimed primarily at people living with Parkinson's disease.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 23:59 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 23:59 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

問合せ

市川まや ICHIKAWA Maya

Contact odorutakarabako@gmail.com

申込みフォーム
Reservation form



身体的なサポートなど、特別なリクエストがある場合は事前にご相談ください。

*If you have any special requests such as physical assistance, please contact us beforehand.



補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of this performance

22 どうぶつになってみる!?

ファシリテーター：のばなしコン

Time To Move Around on All Fours
Facilitator: Con Nobanashi

ダンス
Dance

CITYエリア
CITY Area



ワークショップひろば [CITY]
Workshop Square [CITY]

オープンコールプログラム
Open Call Program



5.4 [日・祝] 12:10-12:40
5 [月・祝] 16:00-16:30

のばなしコン [和歌山/千葉]

ダンサー／振付家／どうぶつ体操主宰／
わな猟師
大きくなったら動物になりたいという幼少
期を経て肉体探究の道へ。生物学・文化
人類学・哲学・山での狩猟採取や都市での生活の往復な
どを通じてダンス・パフォーマンス作品の制作・発表、ワー
クショップを開催。全編ブリッジ姿勢で背と腹、手足の区
別が崩れ新たな働きを見せるソロ『Mutant Dynamics』、
寄生虫や昆虫の防御行動を群舞にした『Integration』、昆
虫や植物、獣の世界を行ったり来たりまぜてしまうソロ『は
る、むしむし』など生物学などをもとにしたダンス作品の
発表。生物の動きをモチーフにしたどうぶつ体操を主宰。
幼児から大人まで様々な年齢層に普及。



Con Nobanashi [Wakayama/Chiba]

Dancer/Choreographer/Animal gymnastics leader/Trapper
Having an aspiration to become an animal in the future in her childhood,
NOBANASHI Con began to explore bodily expressions. She creates
and presents dance performances and holds workshops based on
biology, cultural anthropology, philosophy, and the lifestyle going
back and forth between the city and the mountains where he hunts and
gathers. The artist has been creating dance works based on biology,
including *Mutant Dynamics*, a solo performance in which she performs
in the backbend posture the whole time to break down the distinction
between the back, abdomen, and limbs and give them new functions;
Integration, a group dance inspired by the defensive behavior of
parasites and insects; *Haru, mushi mushi* (Squirming: Spring, Insect, and
Insect), a solo performance that oscillates between the world of insects,
plants, and animals and fuses them. She promotes Animal Gymnastics
that integrate the movements and behavior of various organisms to a
wide range of people, from toddlers to adults.



四つ足で歩けば動物になれる!?
パンダや猫になってみよう!

パンダのように転がったり、猫のように静かに四つ足で歩いたりく
ぐったり!生物の動きをモチーフにした「どうぶつ体操」主宰・ダン
サーののばなしコンさんと一緒に動物の世界を体験してみよう!

Walking on all fours to become an animal!?
Let's try out being a panda or a cat!

Roll around like a panda, or walk and crawl quietly on all fours like a cat! Let's
experience the world of animals with NOBANASHI Con, a dancer and the
supervisor of Dōbutsu Taisō (Animal Gymnastics), a performance based on
the movements of animals!

有料 要申込 ¥500円+投げ銭(当日会場にて現金かPayPayにてお支払い)

対象 5才〜70才

定員(先着順) 15名

持ち物 動きやすい服装(転がることが多いのでヒラヒラした服を避けると良い
です)、飲み物

所要時間 20分〜30分

Fee-Charging Reservation Required

¥500 + tips (cash and PayPay accepted, to be paid at the venue on the festival day)

Eligibility: From 5 years old to 70 years old

Capacity (orders taken in sequence): 15 people

Items to bring: Clothes that are easy to move in (we recommend avoiding frilly clothes unsuitable for
rolling around). Something to drink for hydration.

Duration: 20 to 30 minutes

*Come rain or shine (the venue is roofed)

*Tips are greatly appreciated.

申込み締切 Reservation due date

開催日の前日 20:00 まで

※空きがあれば当日参加可能

Until 20:00 of the day before the event

*Walk-ins are accepted if vacancies are available

申込みフォーム
Reservation form



問合せ のばなしコン Con Nobanashi

Contact saitohcon@gmail.com



耳が聞こえにくい、関節が衝撃に弱い
方など、身体を動かすことに不安の
ある方は事前にご相談ください。

*If you have any concerns moving your body (e.g.
difficulties in hearing or joint weaknesses), please
consult with us beforehand.



補助犬同伴 OK

*Service dogs are allowed to accompany the audience of
this performance

OPEN CALL PROGRAM

ストレンジシード静岡 2025

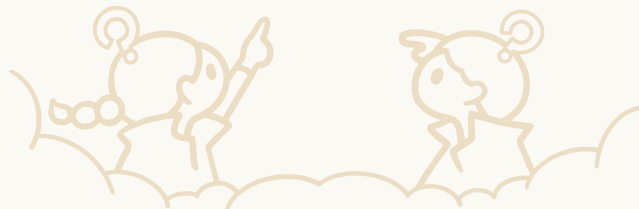
オープンコールプログラム 講評

オープンコールプログラムには今年も多数の興味深い作品の応募がありました。
「なんだ?シアター」では、野外での上演経験の有無やキャリアに関わらず、スト
リートシアターへの意欲、挑戦することへの熱量を感じる5組を選出しました。
文章だけでは説明しきれないような内容でも、スケッチ画や動画などの補足資料
を活用して伝えきったアーティストが、選考の際に評価されていると思います。

ストリートシアターの最大の特徴は、野外であること。道ゆく人の目に触れ、演じ
る側と観る側の境界線が消え、すべてが溶け合う未知の体験を、ストレンジシ
ード静岡は生み出してきました。これまでも体験型のプログラムはありましたが、よ
り深い体験を市民のみなさんに提供したい、どんな人でも楽しんでもらいたい、そ
んな思いで10年目にして初めてワークショップの公募を実施しました。

「なんだ?ワークショップ」の公募ではジャンルは問わず、審査において重視した
のは、野外での実施において実現性のあるプランニングがされているか。そして、
幅広い層の方楽しんでもらえる内容になっているか、という点でした。ダンスや
演劇、アートを観るだけではなく、お客様みずから「なんだ?」な風景を生み出
す瞬間にお立ち会ください。

ストレンジシード静岡 事務局



ストリートシアター
グローバル人材育成プロジェクト
**STRANGE
Lab.**



第1回ストリートシアターってなんだ?ゼミ

静岡発のストリートシアター作品を世界に送り出す
人材育成プロジェクト始動!

本事業は「ストレンジシード静岡」の運営により、日本の若手アーティストが静
岡でストリートシアターのオリジナル作品を創作・発表する機会をつくり、それ
を突破口に、その作品が世界のシアターフェスティバル関係者の目に留まり、
国際的な舞台芸術分野の市場に躍り出ることを目的に実施しています。スト
リートシアターを学ぶ「ストリートシアターってなんだ?ゼミ」も同時開講中。
今後の展開にご注目ください。

育成対象
アーティスト



鈴木ユキオ



大熊隆太郎



安本亜佐美



ゼロコ

主催: SPAC: 静岡県舞台芸術センター
運営: ストレンジシード静岡 事務局

詳細はこちら▶

助成: 文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター
等育成・文化施設高付加価値化支援事
業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



Talk Event

パークトーク Park Talk Session

野外での作品上演を行っている
演出家が、ストリートシア
ターの可能性を語ります。

🕒 5.4 [日・祝] 14:30-15:00 **PARKエリア** 📍 富士見広場



ウォーリー木下
ストレンジシード静岡
フェスティバルディレクター



野上 綱代
快快



Shizuoka Breakfast Session

みんなで静岡あさごはん Shizuoka Breakfast Session



観客・アーティスト・スタッフ、みんなで静岡ならではの朝ごはんを食べるイベント。
まちの真ん中で、地元産の美味しい食事とできたての新茶を味わえます。

🕒 5.4 [日・祝] 8:30集合 (9:30までに各自解散) **CITYエリア** 📍 おまち1

有料 **要申込** ￥1,000円 (朝食セット・新茶付き)

申込み
フォーム



定員 (先着順) 30名

メニュー (予定) ご飯、オール静岡産のお味噌汁、静岡おでん、新茶など

※雨天時は茶木魚 (静岡市役所新館3階) で開催

茶木魚へは、市役所新館・県庁側にある大階段を通じて3Fへお上がりください。ベ
ンチカー、車椅子をお使いの方や、足の不自由な方はスタッフがエレベーターをご案
内しますので、事前にメールでお問い合わせください。info@strangeseed.info

企画: オクシズベース / しずおかのみみつ

協力: カネシュウ食品 / 教覚寺 / そふと研究室 / 寺岡けい吉商店 / 西尾商店



ストレンジシード静岡オリジナル OMIYAGE



ストレンジシード静岡 × chaya suzuka

企画:
しずおかのみみつ

NEW なんだ?茶 初級編/上級編

ストレンジシード静岡が地元のお店と開発するおみやげシリーズ!
第1弾は、こだわりのお茶で全国にもファンが多い鈴和商店さんとの
コラボレーション。「合組」といわれる伝統のブレンド技術で、
飲んだ瞬間思わず「なんだ?」が浮かぶ特別なお茶が生まれました。

初級編 深蒸し茶 × 烏龍茶

上級編 萎凋煎茶 (静岡産) × 萎凋煎茶 (高知産)

ティーバッグ1種 ¥800 2種セット ¥1500



① インフォメーションで販売中!

GOODS

クッション
¥1000



A4ファイルが
余裕で入る!
トートバッグ
¥2000

ガイドパンが
ぴったり入る!



サコッシュ
¥1000

ボランティア スタッフ プロデュースグッズ

投げ銭ビギナーのための
グッズを考案しました!

NEW クリアポーチ
¥800



NEW

ポチ袋
¥300



THANK YOU!!!!!!!!!!!!!!



10th Strange Seed Shizuoka 2016-2025

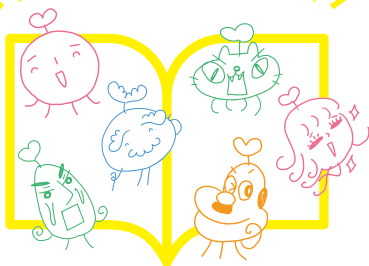
10th ANNIVERSARY

STRANGE SEED SHIZUOKA PARTNERS



AnotherLife 育 静岡創価学会 スロームーブメント静岡実行委員会 松下祐介 山中香澄

10周年アーカイブ本
ができる!?



ストリートシアターフェス

ストレンジシード静岡

クラウドファンディング
実施決定!



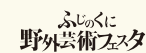
＜ 2025.5 START! ＞

PLAY!
WEEK

2025.4.26-5.6

PLAY=遊ぶ、演奏する、演技する、試合をする、軽快に動き回る

「SHIZUOKA せかい演劇祭」「ふじのくに野外芸術フェスタ」そして「ストレンジシード静岡」の開催期間である春の大型連休を「PLAY!ウィーク」と名づけて、「PLAY!」(遊ぶ/楽しむ/演じる)を合言葉に、新緑のSHIZUOKAを盛り上げます。



詳細はこちら

PLAY!PLAY!PLAY!
GARDEN

2025.5.3-5.6

5.3-5.6は、駿府城公園に〈PLAY! PLAY! PLAY! ガーデン〉がOPEN!

ストレンジシード静岡はもちろん、SPACの新作野外劇『ラーマヤナ物語』など、さまざまな〈PLAY!〉があちこちで繰り広げられます。美味しい食体験やパーソナルモビリティ、SPACの俳優たちが特別なおもてなし“グリーティング”で迎えてくれる、演劇のテーマパークです。



ストリートシアターフェス

ストレンジシード静岡

Street Theatre Festival "STRANGE SEED SHIZUOKA"



STAFF

- フェスティバルディレクター ウォーリー木下
- プログラムディレクター 若林康人
- ジェネラルマネージャー 佐和ぐりこ/菅沼新太
- 制作統括 陸山ひさ枝
- テクニカルマネージャー 山崎馨
- エリアマネージャー 加藤えつこ
- 舞台監督 初村和美/山田清顕/太田直宏/佐伯彰彦/佐藤剛史
- 制作 足立恵理/采優里/岡本唯/加藤みゆき/佐藤涼我/菅井一輝/中村桃子/Ya-ma

Festival Director: Worry KINOSHITA
Program Director: WAKABAYASHI Yasuhiro
General Manager: SAWA Guriko / SUGANUMA Arata
Festival Executive Manager: KAGEYAMA Hisae
Technical Manager: YAMAZAKI Kaoru
Area Manager: KATO Etsuko
Stage Manager: HATSUMURA Kazumi / YAMADA Kiyoko / OOTA Naohiro / SAEKI Akihiko / SATO Tsuyoshi
Theater Production: ADACHI Eri / UNE Yui / OKAMOTO Yui / KATO Miyuki / SATO Ryoga / SUGAI Kazuki / NAKAMURA Momoko / YAMA

- コミュニケーションディレクター 山口良太/草野芽月
- 広報進行 徳永のぞみ
- わたげ隊統括 天野仁
- インターナショナルコーディネーター 中原信貴
- ラインマネージャー 成島洋子
- コンセプトディレクター 甲賀雅章
- キャラクターイラスト しりあがり寿

Communication Director: YAMAGUCHI Ryota / KUSANO Satsuki
Communications Manager: TOKUNAGA Nozomi
Volunteer Staff Leader: AMANO Jin
International Coordinator: NAKAHARA Nobutaka
Line Manager: NARUSHIMA Yoko
Concept Director: KOGA Masaaki
Character Illustration: SHIRIAGARI Kotobuki

【翻訳】TERADA Chika / HORIUCHI Risa [WEBコーディング] 七瀬明/山本信次 [記録撮影] 星野裕司/脇田友

【ガイドパンフレット】編集・アートディレクション・デザイン: 山口良太 デザイン: 岩本恭子

【当日スタッフ】池ちゃん/井上葵/井上さつき/宇野信吾/大石一也/おおいしゆめこ/川崎繁功/木村汐里/栗甘ます/小林桂月/小林玲音/杉本昌彦/スナイパー/鳥居初江/仁科太一/のぶ/美音子/山内俊治/山下陽人/山本篤史/山本瑞穂子/ゆか/ラビス・フェルメール/利一谷渡朗/若菜せつこ

【PRわたげ隊】志水由美子/佐藤三香/安藤友香/あさひ/岡田徹/石川奈南/りょうご/長月小雨/桃原隆一郎/水島愛佳/三田いづみ/望月希愛

【GWわたげ隊】はっぴい/にっしーな/なごみ/りょうま/やよびい/あっちゃん/め〜/星美鈴

【協力】演劇ユニット HORIZON / 株式会社ステージ・ループ/劇団ストレイジープス/劇団渡辺/静岡サレジオ高等学校ソフィアコース/ていの/ momo / やどりぎ座株式会社/有限会社近藤リース/ゆみた

【主催】ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会

Organized by the Committee of the Open-air Performing Arts Festival Shizuoka

ストレンジシード静岡は、2016年〜2022年に「まちは劇場」を掲げる静岡市の主催事業として実施。2023年より、静岡県や静岡市、文化・経済団体等により構成される「ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会」の主催事業として開催しています。

助成: アンスティチュ・フランセ パリ本部

後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ



令和7年度文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

事務局へのお問い合わせ
鑑賞サポートに関するお問い合わせ
Contact Us

ストレンジシード静岡 事務局

✉ info@strangeseed.info

☎ 090-6090-8973 (当日対応)

「グルーヴィ・グレイヴ」中間アヤカ
Groovy Grave NAKAMA Ayaka

【末待事象】大熊隆太郎/巻創屋
MatsuMatsuTakesunMatsun OKUMA Ryutarou/CHIGEKIYA

【SPAC 天竺舟】Aobune x SPAC

チケットに関するお問い合わせ SPAC チケットセンター
Contact Number for Tickets

☎ 054-202-3399 (10:00-18:00)